

زندگی اس وقت حقیقی سانچے اور دکھ سے آشنا ہوتی ہے جب دو انمول نعمتوں ماں اور باپ میں سے کوئی ایک نعمت چھن جاتی ہے۔ دنیا کا کوئی قلم اس دکھ کو نہیں لکھ سکتا اور دنیا کا کوئی فلسفہ اس کم نہیں کر سکتا۔

زینب عبدالکلام کے ساتھ آٹھ ماہ پہلے۔ وہ بس میں بیٹھی ٹولا تعلق اور عجیب نظروں سے آس پاس دیکھا۔ اس کا خیال تھا ہر کی دنیا میں بھی سب کچھ تباہ ہو چکا ہو گا۔ لیکن باہر زندگی رواں دواں تھی۔ دنیا حاصل اور لا حاصل کے آگے پیچھے سرگرداں تھی۔ وہ بس سے اتری تو کچھ نفرت سی لیے ہڑک کو کھور رہی تھی۔ سڑک پر ابھی انتشارش نہیں

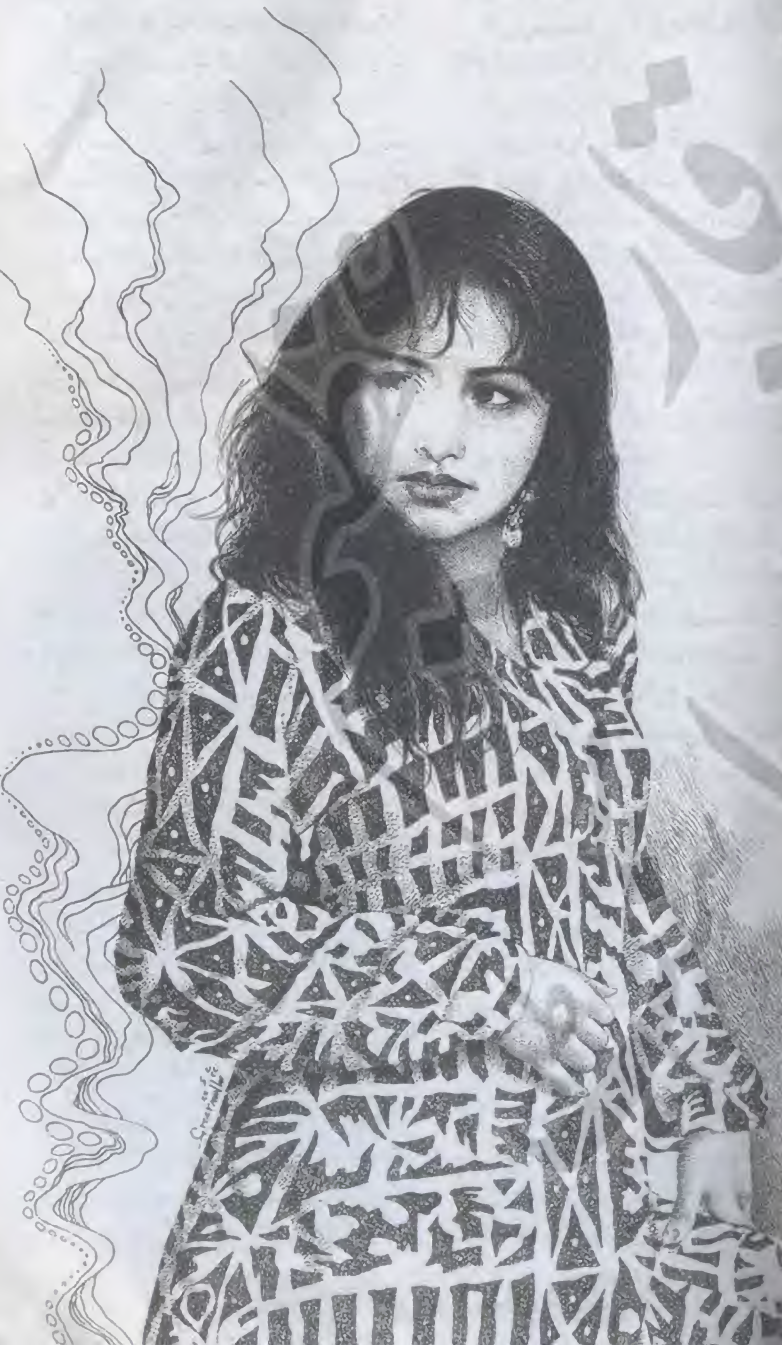
ناولٹ



تھا۔ رات اس نے سوچا تھا کہ وہ دو ڈھائی گھنٹے پہلے آفس جانے لگی۔ اسے تیز چلنا تھا اور وہ ست روی سے قدم اٹھا رہی تھی۔ اسے جلدی آفس جانا تھا اور وہ دیر کیے جا رہی تھی۔

جواب کرتے اسے چار ماہ ہو چکے تھے۔ آٹھ ماہ پہلے اس نے کانچھوڑ دیا تھا۔ ہنسنا بھی۔ اور بھی بہت کچھ۔

وہ کیبن میں آئی اور کمپیوٹر آن کیا۔ چند جاننے والوں کی دوڑوہوپ سے اسے یہ جواب ملی تھی۔ ڈیٹا انٹری کی۔ ایک طرف رکھی فائل اٹھائی۔ اس کا کل کا کام تھا جو اسے آج کا کام بننے سے پہلے پہلے ہر صورت کرنا تھا۔ اس نے ایک فائل کھول کر اس پر



پیپر ویٹ رکھا اور۔۔۔

ٹھیک آٹھ ماہ پہلے جناب عبدالکلام صاحب موٹر سائیکل کے ایکسپنڈنٹ میں سڑک پر ہی دم توڑ گئے۔۔۔ جی ٹی روڈ کی اندھی ٹریفک میں ان پر پیوی ٹرالر چڑھ گیا۔۔۔ ان کی آنتیں سڑک پر پھیل گئیں۔۔۔ زینب کے بایا خون سمیت سڑک پر بکھر گئے۔۔۔ ہاتھ کہاں پیر کہاں۔۔۔ کتنا سینٹالوگوں نے۔۔۔ زینب کو فائل پر لکھے الفاظ نظر نہیں آرہے تھے۔۔۔ اے ہر روز صبح سب یاد آنے لگتا اور الفاظ گڑبڑا جاتے۔۔۔ اس پر انگلی رکھ کر یاد کرنا پڑتا کہ یہ کون سا لفظ ہے۔۔۔ جن جن دوست احباب نے جانے وقوعہ کا جائزہ لیا تھا، وہ وہ کئی راتوں تک سو نہیں سکے تھے تو زینب کو نیند کیسے آجانی اور پھر نیند سے کیونکر جاگنا چاہتی۔۔۔

آفس میں آمدورفت ہونے لگی۔۔۔ کیا کی شادی طے تھی۔۔۔ بابا نے صرف ایک بیٹی کی شادی ہی کی تھی اور چند مہینوں بعد وہ۔۔۔ وہی اسے کلچ چھوڑتے تھے۔۔۔ وہ نہ رہے تو اس نے کلچ ہی چھوڑ دیا۔۔۔ کیسے نہ چھوڑتی۔۔۔ اتنے لائق بابا کی بے انتہا نالائق بیٹی نے ایک ہی کام وقت پر اور ڈھنگ سے کیا۔۔۔

دو گھنٹوں میں اس نے چند لائیں ہی ٹائپ کی۔۔۔ اف اس کی نالائق۔۔۔ ویسے اس کی رفتار اچھی تھی لیکن دن کے آغاز پر دماغ کی رفتار تیز ہو جاتی اور انگلیاں ساکت ہو جاتیں۔۔۔

وہ ایک لائن ٹائپ کرتی اور کئی لمحے ٹکٹکی باندھے غور سے پڑھتی رہتی۔۔۔ پڑھتی رہتی۔۔۔ جلدی پڑھا ہی نہ جاتا۔۔۔ الفاظ پہچان میں ہی نہ آتے، سرجبار کا کہنا تھا کہ وہ بہت غلطیاں کرتی ہے۔۔۔ وہ ہر بار سوچتی اب غلطی نہیں کرے گی اور ٹکٹکی باندھے اسے ٹائپ کیے الفاظ کو دیکھتی رہتی کہ اپنی غلطیاں پکڑے۔۔۔ پھر بھی غلطیاں سرجبار ہی پکڑتے۔۔۔ وہ اور فائلیں اس کی ٹیبل پر آچکی تھیں۔۔۔ اس نے جلدی جلدی انگلیاں

چلائی شروع کیں۔۔۔

اس کی سہیلیاں پوچھتیں وہ کلچ کیوں نہیں آتی۔۔۔ ”صبر کرو۔۔۔ اور کلچ آؤ۔۔۔“ اس نے صبر کر لیا اور آفس آگئی۔۔۔

دونوں ماموں اپنے اپنے خاندان والے تھے اچھے تھے چند ہزار ہر ماہ دے جاتے تھے۔۔۔ حالات ایک دم سے بدل گئے۔۔۔ رات وہ اپنی ڈائری میں فیض کی چند غزلیں لکھ کر سوئی تھی اور چپکے سے بابا کو اکیلے دیکھ کرتا دیا تھا کہ جیسے بھی ہو اسے انحراف میں ہونے والے چھوٹے سے کنسرٹ کا پاس اور نیا سوٹ لادیں۔۔۔ بابا نے اسے گھور کر دیکھا اور کہا کہ وہ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرے ورنہ جاگتے میں ان کا تھپڑ اسے زیادہ تکلیف دے گا۔۔۔

اس نے دونوں آنکھیں بند کر لیں اور کہا۔۔۔ ”مارلیں، مارلیں۔۔۔ پھر مت کہیں گامیں آپ کی بیٹی ہوں۔۔۔ آپ کا بھالو ہوں، آپ کی شکر قدی ہوں۔۔۔ مٹا پیادام والی کھیر ہوں۔۔۔ عید کا چاند ہوں۔۔۔ نکاح کا چھوڑا ہوں۔۔۔ تلوں والا نان ہوں تمہاری ہوں۔۔۔“ انہوں نے سر پکڑ لیا۔۔۔ ”کھیر اب مجھے کھانی نہیں اور عرصہ ہوا نکاح کے چھوہارے بھی نہیں ملے۔۔۔“ ”پھر کیوں آجاتے ہیں جھٹی والے دن۔۔۔ لے زینب! یہ سرتیرا ہوا جیسے مرضی تیل ڈال۔۔۔ پھر نہیں کہتے سو جاؤ، آنکھیں بند کرلو۔۔۔“

”اب کے اوکل تو باسے یاد کرواؤ۔۔۔“ ”زینب! آپ ٹھیک ہیں؟“ سرجبار اس کے کہیں میں کھڑے تھے۔۔۔ اس نے سر اٹھایا تو دیکھا دو چار اور اس کے کہیں میں جھانک رہے تھے۔۔۔ نجانے کیا تماشا ہوا تھا۔۔۔

”یہ فائل دیئے آیا تھا۔۔۔ اس کا کام پہلے کروں، پھر یہ فائل دے دیجئے گا۔۔۔“ انہوں نے نرمی سے کہا اور جاتے جاتے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔۔۔ ”جی ضرور۔۔۔“ اس نے فائل کو ہلی مگر۔۔۔

”ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔ میں ضرور یاد کروادوں گی جب

آپ آئیں گے ہائے میرا سرنمب! لکچہ کرو اس کا۔۔۔ ہائے میرا پچہ زینب!۔۔۔“ سڑک پر پاش پاش ہونے سے پہلے انہوں نے سوچا ہو گا۔۔۔

”میرا پچہ زینب۔۔۔“ وہ جو چند لاکھ کا قرض لیا تھا وہ جان کو آگیا تھا۔۔۔ کمپنی دیوالیہ ہو رہی تھی اور اسے ہر روز کروڈیا قرض جلد از جلد واپس چاہیے تھا، کمپنی کی طرف سے دیئے گئے رعایتی چھ ماہ تک کے ختم ہو چکے تھے۔۔۔

فائلیں اٹھا کر وہ کہیں سے باہر نکلی۔۔۔ اسے سرجبار کے آفس تک جانا تھا۔۔۔ وہ دو ایک بار ان کے آفس جا چکی تھی۔۔۔ دو مسئلے تھے۔۔۔ ایک تو آفس بہت بڑا تھا دو سرا زینب کا دماغ بہت چھوٹا ہو چکا تھا۔۔۔ وہ ایک ہی کمرے میں دو بار گھمتی اور کہتی کہ وہ دو الگ الگ کمرے دیکھ کر آچکی ہے۔۔۔ اس کا جوتا نہیں مل رہا کیونکہ وہ وہی جوتا ڈھونڈ رہی ہوتی جو اس نے پستنا ہوتا، فی الحال دماغ اس کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔۔۔

وہ ایک بار ادھر ادھر گھوم کر دیکھ چکی تھی۔۔۔ وہ ہر بار ہی کسی نہ کسی سے آفس کا پوچھتی تھی اور اب یہ اس سے متعلق لطیفہ بن چکا تھا۔۔۔ اس کے کو لیگ اکثر بڑا تھا ”آفس ٹائم ختم ہونے پر اس کے کہیں کے پاس آتے اور بیوی دروازے کی طرف اشارہ کر کے بتاتے کہ وہ ہے باہر جانے کا راستہ اور اسے وہاں سے جانا ہے۔۔۔ پتی کے مالک نور پین تعلیمی اداروں سے فارغ التحصیل تھے اس لیے آفس میں چڑا سی نام کی چیز نہیں تھی سب کو اپنے کام خود ہی کرنے ہوتے تھے۔۔۔

اسے یاد آیا کہ سرجبار کا آفس فرسٹ فلوور پر ہے۔۔۔ بہت اچھے تھے سرجبار۔۔۔ ہمیشہ خود ہی اس کے پاس آتے تھے فائلیں لینے اور دینے، آج اس نے سوچا خود لے لے آئے۔۔۔

وہ لفٹ سے باہر نکلی تو فرسٹ فلوور بالکل خالی تھا۔۔۔ نظر آنے والے پہلے آفس کے دروازے پر دستک دی اجازت ملنے پر اس نے دروازہ کھولا۔۔۔

”سوری۔۔۔ میں سمجھی، سرجبار کا آفس ہے۔۔۔“ لوگوں کے اپنی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے پر وہ پریشان ہو گئی۔۔۔

”کس ڈیپارٹمنٹ کی بات کر رہی ہیں؟“ ”ڈیپارٹمنٹ ڈیپارٹمنٹ سے۔۔۔“ ”کیا۔۔۔؟“ ایک نے کرسی اور گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا۔۔۔

”بابا! میں رو دوں گی۔۔۔“ ”رو رو۔۔۔ رونا اچھا ہوتا ہے۔۔۔“ وہ کھڑی رہی روئی نہیں۔۔۔

”آپ کو اپنے ہی ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ کا آفس نہیں معلوم۔۔۔ کتنا وقت ہو گیا ہے آپ کو جاب کرتے ہوئے۔۔۔ بلکہ دراصل مجھے یہ پوچھنا چاہیے کہ آپ

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے
بہنوں کے لیے 2 خوبصورت ناول

دل کے موسم

قیمت 250 روپے مریم عزیز

ہنگے پاؤں

قیمت 250 روپے نگہت سیما

مکتبہ انیس کا ہند
مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37، اردو بازار، کراچی

جیسے در کر زکب تک اس کہنی کو دیوالیہ کر دیں گے۔
”مجھے۔“

”بابا میں رو دوں گی۔“ سے یاد ہی نہیں آیا وہ بھاگتی ہوئی لفٹ سے نیچے آئی اور کیمین میں بیٹھ کر اپنے گھومتے سرو کا پویش کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ چند منٹوں بعد سرجار اس کے کیمین میں تھے وہ اسے دیر تک تاسف سے دیکھتے رہے۔

”انہوں نے سختی سے تاکید کی ہے کہ میں ایسے در کر ز کو فوراً“ سے فارغ کروں مجھیں یہی معلوم نہیں ہے کہ اس کے پیار منٹ کے ہیڈ کائنس کہاں ہے۔ ایسے لوگ کیا کام کریں گے۔“

”میں معافی چاہتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔
”زنب! اس پورے آفس میں صرف تم ہی ہو“ جس کا سب سے آسان کام ہے۔ آوہ سے زیادہ تمہارا کام میں کرتا ہوں اور پھر بھی تم دھیان سے کام نہیں کرتیں۔“

”اس سارے آفس میں صرف اسی کا باب سڑک پر لچر بھر میں بکھر کر مر گیا تھا۔“

”حتیٰ کہ صفائی کا عمل بھی تم سے زیادہ توجہ سے کام کرتا ہے۔ میں تمہیں کور کرتے کرتے تھک چکا ہوں۔ چند ماہ میں ہی تم نے مجھے تھکادیا ہے۔“

”میں بہت شرمندہ ہوں۔“
”بار بار شرمندہ ہونے سے بہتر ہے کہ تم محنت سے کام کرو۔“

”میں اب دھیان سے کام کروں گی۔ آج آفس سے کام کیے بغیر نہیں جاؤں گی۔“



”اگر تم اس سے ایک اور سوال کر لیتے تو وہ ہمیں رونا شروع کر دیتی۔ میں ہوتا تو ضرور اگلا سوال کرتا۔“

یہ بات کہنے والا ریان تھا اور سوال پوچھنے والا عاقل جو بڑی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کہنی کے چھ مالکوں میں سے ایک۔

عاقل نے جیسے سنا ہی نہیں۔ آج کل وہ بہت غصے میں رہتا تھا۔ کالج سے یونیورسٹی تک ایک لڑکی فارحہ اس کے ساتھ رہی۔ دونوں نے چپکے سے دیہائے فیض کے کنارے مفتی بھی کر لی۔ دوستوں کو پابلی بھی دے دی۔ بنتے کھیتے دن گزرنے لگے۔ ایک اور لڑکے کا فارحہ کی طرف جھکاؤ تھا۔ جب کبھی بلکہ اکثر ہی عاقل وقت پر ڈنچا کی پابلی میں نہیں پہنچتا تو فارحہ غصے میں اسی لڑکے مارشل کے ساتھ چلی جاتی۔

ایک بار عاقل نے نیو ایر کی سیلبریشن مس کر دی۔ فارحہ انتظام کیے بیٹھی تھی۔ اتفاق سے ٹھیک اسی دن اس کی فیملی کے سب ہی لوگ خاص اسے سرانز دینے کے لیے اس کے گھر اکٹھے ہو گئے۔ وہ بری طرح پھنس گیا اور فارحہ کو سمجھانا چاہا۔ لیکن اس نے اپنے جوتی غصے کے ہاتھوں عجیب سی کام کیا۔ اس نے اگلے ہی دن مارشل سے رجسٹر میں رج کر لی۔

اس کی فیملی فارحہ کو جانتی تھی لیکن تعلق کی گہرائی بتانے کے لیے اسے وقت چاہیے تھا۔ لیکن بات بری طرح سے بگڑ گئی۔ فارحہ نے عاقل کو سزا دینے کے لیے باقاعدہ مارشل کے ساتھ رہنا شروع کر دیا۔ پہلے عاقل کو لگاؤ صرف مذاق کر رہی ہے اس کے دوستوں نے بتایا کہ اس رات وہ ہوٹل کو آگ لگا دینے کے درپے تھی۔

اپنی آخری ملاقات میں فارحہ نے عاقل کو ہر وہ ڈنچا لپٹا پارتی، پٹک، انونٹ گنوا یا جس پر وہ کبھی وقت پر یا سر سے آیا ہی نہیں تھا۔ اس نے اتنے سالوں کے وہ دن بھی گنوائے جن میں اس نے کبھی خود سے فون نہیں کیا تھا۔ وہ کہاں ہے۔ کیسی ہے۔ تک نہیں پوچھا تھا۔

اس کے پاس شکایت کے نام پر بہت کچھ تھا اور عاقل کے پاس اسے بتانے کے لیے صرف محبت ہی تھی جس پر اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ چاہے زمین ہی کیوں نہ پھٹ پڑی۔ اسے ہر صورت اس کے پاس آنا چاہیے تھا۔

غلطی عاقل کی تھی اس نے مان لیا۔ اس نے کہا کہ

وہ اپنی فیملی کو بتا دیتا اور نہیں تو جا کر اسے ہوٹل سے لے آتا۔

جو ہوا، بہت برا ہوا اس کے ساتھ۔ وہ اپنی تعلیم اور ویری چھوڑ کر واپس پاکستان آگیا۔ چند سال گزرے اسے معلوم ہوا کہ فارحہ جو غلطی کر بیٹھی ہے اسے بری طرح بھاری ہے۔ ایک بار ماں بنتے بنتے رہ گئی۔ مارشل اس سے بے حد محبت کرتا تھا۔ وہ ایک اچھا انسان تھا اور وہ اچھا انسان فارحہ کے جوتی غصے اور دروں سے جو اسے عاقل کے نام پر روئے تھے تنگ آگیا تھا۔ اور اسی ڈپریشن نے مارشل کی جان لے لی۔ مارشل کے گھر والوں نے فارحہ پر حمل کا الزام لگا کر مقدمہ کر دیا۔

عاقل پہلی فرصت میں فارحہ کے پاس موجود تھا۔ دونوں میں موجود محبت پھوٹ کر باہر آ گئی۔ فارحہ نے اپنی اتنا اور غصے کو سلا دیا۔ عاقل سب کچھ بھول گیا۔ اب وہ اسے اپنے ساتھ لانا چاہتا تھا لیکن مقدمے کی وجہ سے فارحہ ملک نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ کورٹ کی ایک سماعت کے دوران جب عاقل کا نام بھی لیا گیا تو عاقل کو واپس آنا پڑا۔

یہ آدھی کہانی ہے۔

اس کہانی کا دوسرا اور اہم حصہ گاتی ہیں۔ یہ عاقل کے ڈیڈارسلان احمد کی پہلی بیوی ہیں۔ مجتبیٰ نے اپنے شوہر کی دوسری بیوی سے اولاد کو اپنی اولاد سمجھا۔ انہیں جگر کا سرطان ہو چکا ہے اور وٹا کے ہر بڑے ڈاکٹر کے مطابق ان کے پاس صرف چند ماہ ہیں۔ وہ ساٹھ سالہ ماں ہی ہیں۔ شادی کے بارہ سال بعد تک جب وہ بے اولاد رہیں تو انہوں نے اپنے شوہر کو خوشی شادی کی اجازت دے دی بلکہ ان کی شادی میں پیش پیش رہیں۔ اس گھر میں ان کا وہ مقام ہے جو ارسلان احمد کا اپنا بھی نہیں۔ یہ مقام رعب یا بولانی کا نہیں بلکہ محبت کا ہے۔ ان کی بے تحاشا محبت اور اپنائیت کے آگے سب بے بس ہو جاتے ہیں۔ ان سب میں عاقل بھی شامل ہے۔ یہی ماں جی عاقل کو سرانز دینے کے لیے ستر سال پرانی سب کو ساتھ لے کر اس کے پاس پہنچی

تھیں۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ حکم یا محبت جتا کر سختی کرتی تھیں۔ وہ بے حد پیاری بھولی بھالی ہنس پیار کرنے والی تھیں۔ کہنی کی ایک مالک وہ بھی تھیں۔ پیاری کی ایسی نوعیت ظاہر ہونے پر انہوں نے فوراً اپنی ملکیت عاقل اور دونوں دوسرے بچوں کے نام کر دی۔

عاقل سے چھوٹی شرمو کی شادی کروادی۔ شادی عاقل کی بھی ہونا تھی لیکن عاقل نے کچھ وقت مانگ لیا۔ اس نے اسے کالج میں پہلے سال کی شرمو نے ماں جی کے فوری کہنے پر بھٹ شادی کر دیا۔ شادی شرمو کی پسند سے ہی ہوئی تھی بس ذرا وقت سے پہلے اور جلدی میں ہوئی تھی۔

عاقل سے بھی کہا گیا کہ ”اپنی پسند تیار دو مگر اس کی پسند تو کورٹ کے چکر کاٹ رہی تھی۔ ارسلان احمد زیادہ دیکھی تھے۔ وہ چاہتے تھے ماں جی کم از کم ارسل کی خوشی تو دیکھ جائیں۔ فارحہ نہ ہوتی تو وہ اگلے ہی دن ماں جی کی پسند کی کسی بھی لڑکی سے شادی کر لیتا۔

سب دوست اسے طرح طرح کے مشورے دیتے۔ فارحہ کا کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ کب کورٹ سے فارغ ہو سکے گی۔ اگر وہ عاقل سے شادی کر لیتی تو اس پر وکیل استغناء کا الزام ثابت ہو جاتا کہ اس نے اپنے سابقہ دوست کے ساتھ مل کر مارشل کو مارا ہے۔ اسے ذہنی آزار دی۔ اسے ذہنی مریض بنا دیا۔ اسے صدمے دے دے کر مار دیا۔

ماں جی روز اس کی طرف دیکھتیں، منہ سے کچھ نہیں کہتی تھیں لیکن سب جانتے تھے انہیں کیا چاہیے۔ عاقل کی بیوی۔

سب جانتے سے قاصر تھے کہ وہ اتنی دیر کیوں کر رہا ہے۔ اپنی پسند تیار نہیں رہا ان کی پسند سے کر نہیں رہا۔ گھر کا خاں ویسے ہی سو گوار تھا۔ اس کے لیے بھی دبا دیا غصہ تھا سب کے اندر۔

سب سے چھوٹا سدا صرف سولہ سال کا تھا اور نہ شاید اس کی شادی کر دی جاتی۔ ویسے ماں جی نے کہہ دیا تھا کہ وہ اس کی مفتی کر کے جائیں گی۔ اور اس پر داسا منہ کھول کر کہتا ”کیوں نہیں کیوں نہیں۔“

ایک وہی "ہاں" کہنے میں سب سے پیچھے تھا۔
 ریان اسے کہہ رہا تھا کہ وہ مام جی کی بتائی کسی بھی
 لڑکی سے شادی کر لے۔ بعد میں اسے طلاق دے کر
 فارحہ سے شادی کر لے ورنہ فارحہ سے دوسری شادی
 کر لے۔ اس کے ڈیڑے بھی تو دو کی تھیں۔
 گھر آیا تو مام جی تھوکی بتائی ایک ٹیلی سے ملنے گئی
 ہوئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ پہلی
 بار وہ فارحہ کے شادی کرنے پر روا تھا۔ اب اپنی شادی
 ہونے پر رونے والا تھا۔ فارحہ سے متعلق کہانی اتنی
 الجھی ہوئی تھی کہ وہ مام جی کو کیا بتاتا وہ انتظار کر سکتا تھا
 لیکن مام جی۔۔۔
 گاڑی نکال کر وہ شہر سے باہر آگیا۔ کچی سڑک سے
 کچی سڑک اور پھر دور اندر میدان میں گاڑی کھڑی کر
 کے وہ گاڑی سے باہر نکل آیا۔
 فارحہ نے اس کا تعین نہیں کیا تھا کہ وہ اس سے
 محبت کرتا ہے اسے واقعی ہر بار اس کی سالگرہ بھول
 جاتی، دُز کے لیے کہہ کر بھول جاتا اسے اپنی تعلیم کی
 بھی فکر تھی۔ یونیورسٹی کی دوسری لڑکیوں کی بھی فکر
 تھی۔ کبھی کبھی وہ نظر بچا کر ایک آدھ کو ڈیٹ پر لے
 جاتا۔
 کئی بار فارحہ نے اسے پکڑا۔ ہر بار اسے معاف
 کیا۔ اسے یہ سب مذاق لگتا تھا وہ کیا اور بھول گئے۔
 تھل لگتا۔ اسی تھل کی وجہ سے اسے سزا دینے کے
 لیے فارحہ نے شادی کر لی تو اسے معلوم ہو گیا کہ تھل
 سانچہ کیسے بنتا ہے۔ نظر بچا کر ڈیٹ پر جانے والے
 عامل کو بہت بڑا دھچکا لگا۔ تب اسے معلوم ہوا اپنی
 محبت۔
 کسی دوسرے کے ساتھ پائنٹ لیتا کیا سادہ دہلا دینے والا
 ہوتا ہے یہ خیال کہ وہ مارشل کے ساتھ ہے۔ شاید
 اس کی باتوں میں۔ یا اس کے ایک کندھے پر سر
 ٹکائے یا۔۔۔
 ایک دوست نے اسے چلانے کے لیے فارحہ کے
 ہتی مون کی تصویریں اسے بھیج دیں۔ اس نے دیکھ بھی
 لیں نہ۔ اور اسی دن اس کا جی چاہا کہ اپنے کمرے کی

کھڑکی سے چھلانگ لگا دے اور آٹھویں منزل سے
 زمین پر مرو پھل جاتے۔
 جس یونیورسٹی میں وہ پائت ہوائے بنا پھرتا تھا۔ اسی
 یونیورسٹی نے اسے ماڈرن جوگی کے روپ میں دیکھا۔
 "جس دن تم میرے ساتھ بیٹھ کر کافی پیو گے اور
 کافی کے مک میں کافی اور کافی پینے والے کے دماغ میں
 صرف میں ہوں گی اس دن تمہیں معلوم ہو جائے گا
 ساتھ ساتھ بیٹھے کا حقیقی مطلب کیا ہوتا ہے۔"
 اس نے کار کے چاروں دروازے کھول دیے اور
 تیز میوزک لگا دیا۔
 "لڑکیاں تمہیں دیکھتی ہیں مجھے برا نہیں لگتا جب
 تم ان کے دیکھنے کا ٹوکس لیتے ہو تو مجھے دکھ ہوتا ہے۔
 میرے ساتھ ہوتے ہوئے تمہیں آس پاس کا ہوش
 ہی کیسے رہتا ہے۔"
 اسے یہ معلوم ہی نہیں ہوا کہ سورج غروب ہو چکا
 ہے۔
 "ہر چیز کا پیمانہ ہے تو محبت کا کیوں نہیں۔ میرے
 ساتھ تو یہ زیادتی ہوئی نا۔ مجھے عامل کی محبت پانے
 پر پرکھنی تھی۔" محبت پر کھی گئی اور دونوں الگ ہو گئے۔
 ریان فون کر رہا تھا۔ اس نے فون سمجھ دیا۔ کچھ
 ہی دیر بعد مام جی کا فون آگیا۔ شاید وہ اسے بتانا چاہتی
 ہوں گی کہ لڑکی کتنی پیاری ہے اور انہیں کس قدر پسند
 آگئی ہے۔ کتنا پیار کرتی ہیں وہ اس سے۔ وہ بہت کما
 انسان تھا۔ محبت لیے ہی جاتا تھا دیتا نہیں تھا۔ اس
 نے مام جی کو آنے کا کہہ کر فارحہ کو فون کیا۔
 "تم نے میرے ساتھ یہ کیوں کیا۔ کیوں؟" وہ
 چلایا۔
 دوسری طرف گھر کے سانس کے ساتھ خاموشی ہی
 رہی۔ شاید اس کا بھی یہی سوال تھا۔
 "تم نے دھتک سے محبت کیوں نہ کی؟"
 "تمہاری جلد بازی مجھے لے ڈولی۔"
 آنکھیں صاف کر کے وہ واپس کے لیے چل پڑا۔
 * * *
 زینب عبدالکلام ایک کھٹے سے کرسی پر بیٹھی

تھی۔ "کپڑے تو تبدیل کرو۔"
 اماں کہہ کر چلی گئیں۔ وہ ابھی اور واپس آکر ویسے
 ہی بیٹھ گئی۔ سامنے کے کمرے میں میوزک سی ڈیز
 لائن در لائن ایسے ہی رکھی تھیں۔ اسی طرح ٹاول
 رکھے تھے اور ایک طرف ڈائری رکھی تھی جسے اس
 نے آٹھ ماہ سے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔
 گئے ساغر کے دن
 جل گئیں ساری وہ تھیں۔
 دوسری طرف کے کمرے میں وانٹ اور فرقان
 بیٹھے رہے تھے۔ بی بی وی کی ریویو ٹی وی کے اوپر
 رکھا تھا جس پر ہر رات اتنی لڑائی ہوتی تھی کہ لگتا آج
 تو حضور ایک آدھ مرے گا۔ سو وہ اب ہندی وی کے اوپر
 رکھا رہتا تھا۔ اب کسی ڈرامے کی قسط نہیں نکلی جا رہی
 تھی نہ ہی فلاں سین کے نکلنے پر اس کی جان نکل رہی
 تھی۔
 وانٹ نے فرقان کو کہنی ماری۔ دونوں نے ایک
 دوسرے کی طرف دیکھا ایک اٹھا اور دوسری آن کر دیا
 اور پاس ہی بیٹھ گیا۔
 وہ چونکی اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دو منٹ بعد
 بی بی وی پھر بند ہو گیا۔
 "مہنی کا آدمی ابھی ہو کر گیا ہے۔" اماں نے بتایا
 تھا۔
 کپڑے استری کر چکی تو دیکھا استری ٹھنڈی ہے۔ وہ
 سر تھام کر بیٹھ گئی۔
 جس وقت وہ آفس میں آئی۔ صفائی ہو رہی تھی۔
 عملے نے اسے حیرت سے دیکھا۔ آتے ہی اس نے
 تیزی سے کام شروع کر دیا۔
 مہنی کے آدمی نے کہا کہ گھر مہنی کو بھیج دیں۔ مہنی
 اپنا قرضہ لے کر پانی انہیں دے دے گی۔ گھر۔ اس
 کے بابا کا گھر۔ بابا کا خاندان کہاں جائے گا؟
 اس نے ڈیڑھ ماہ پیشتر سر جبار کو درخواست دی تھی
 قرضے کی۔ انہوں نے فوراً انکار کر دیا تھا۔ ایک تو وہ بی
 بی بی کے دوسرے اسے بہت کوشش پر ہزاروں کا قرض تو

”ہاں تو! اس سے چلی جاؤں گی۔“
”فرقان! ڈیڑھ سو ملے لو۔“ اس کے ہم کھاؤ۔“

”بابا! اس نے بھی برش سے چھینٹے مارے اور ان کے کپڑے خراب کر دیے۔“

”مام جی نے اتنے بڑے صنعت کار گھرانے میں رشتہ دیکھا ہے۔ تمہیں کیا لگتا ہے وہ لڑکی مجھے دوسری شادی کرنے دے گی یا وہ مجھ سے چپ چاپ طلاق لے لگی۔“

ریان نے کافی دیر تک اس کی پریشان صورت دیکھی۔

”تمہیں کس نے کہا اس گھرانے میں رشتہ کرو۔“
”تو پھر؟“ عامل نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”خود سوچو یا! دوسری شادی وہ کرنے نہیں دے گی اور اگر تم نے طلاق دی تو اس کا خاندان بنا کی وجہ کے طلاق لینے پر چپ چاپ راضی نہیں ہو گا۔ تمہارے کاروبار اور خاندان کی ساکھ تباہ ہو جائے گی۔ یہ سب ناممکن ہے۔ تم اس کے الٹ کرو۔ تم ایک غریب گھرانے کی لڑکی آگے کر دو کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔ جب تم اسے طلاق دو گے تو تمہارے لیے کوئی بڑا مسئلہ نہیں بنے گا۔“

”یہ ٹھیک نہیں۔“ عامل پریشان ہو گیا۔
”پھر جو ٹھیک ہے وہ کرو۔“ اس نے نکاحا جواب دیا پھر اس کی شکل دیکھ کر ترس گیا۔

”سوچ لو۔ کچھ برا بھی نہیں۔ دیکھو! صرف نکاح ہی کرنا ہے نا۔ تم اس کے خاندان کو ہر طرح سے سپورٹ کرو نا۔ چند کروڑ تمہارے لیے مسئلہ نہیں ہیں لیکن ان کے سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔ تم کسی غریب خاندان کی قسمت بدل دو گے۔ کیا لوگوں کو طلاق نہیں ہوتی۔ تم ان کے لیے مسئلہ نہیں بنو گے نہ وہ تمہارے لیے تم نکاح کرو وقت آنے پر بات ختم۔ سیدھی سی بات ہے۔“

ورداز نے پردہ تک ہوئی۔
”سر! میں ذاتی طور پر آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔“

”کس بارے میں؟“
”چند دن پہلے میں نے آپ کو ایک درخواست دی تھی۔ مس زینب بہت پریشان ہیں سر! انہیں لون چاہیے۔“

”کس زینب!؟“ اسے یاد بھی نہیں تھا کہ کس درخواست کی بات ہو رہی ہے۔
”سر! ان کے فادری ڈیوٹہ ہو گئی ہے۔ ان کا گھرانہ بہت مشکلات کا شکار ہے۔“

”میں نے درخواست کے بارے میں کیا کیا تھا؟“
”آپ نے نو کہہ دیا تھا۔“

”جواب ابھی بھی وہی ہے۔ پلیز۔“ اشارہ باہر جانے کی طرف تھا۔

چند گھنٹے بعد سر جبار کو ان کے کہیں میں فون آیا کہ مس زینب کو درخواست دے کر آفس میں بھیجا جائے۔ سر جبار نے زینب کو اچھی طرح سمجھا بھا کر کہ اسے کیسے بات کرنی ہے کہ اسے لون مل جائے۔ آفس بھیج دیا۔

اس کا اپنے ڈپارٹمنٹ کے ہیڈ کے علاوہ کسی اور ڈپارٹمنٹ کے پاس کے ساتھ کبھی بھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ نہ ہی اسے معلوم تھا کہ کون کیا ہے۔

پاس نے اس کی درخواست پر ایک نظر ڈالی۔ چند سوال اس کی فیل کی بارے میں پوچھے۔ اس نے جواب دے دیے۔

”آپ مجھے جانتی ہیں۔ میں کون ہوں۔“
”جی آپ پاس ہیں۔“
”میرا نام؟“
”نام مجھے نہیں معلوم۔“

عامل کو حیرت ہوئی۔ وہ رو دینے کے قریب تھی۔
”جیسے وہ اس کا اسکول بچہ ہو۔“

”کیا میں آپ کے گھر آسکتا ہوں؟“
وہ بوکھلا گئی۔ ”میں نے سب سچ بتایا ہے۔ مجھے

اتنے ہی پیسوں کی ضرورت ہے۔“
”میں پیسوں کی بات نہیں کر رہا۔ میں آپ کی بات کر رہا ہوں۔“

”میری۔“ وہ چھوٹے بچوں کی طرح حیران ہوئی۔

”میں اپنی مام جی کو لے کر آپ کے گھر آنا چاہتا ہوں۔“

سارے آفس والے مل کر بھی اسے سمجھاتے تو بھی اس کی سمجھ میں نہ آتا۔

”آفس کا ڈرائیور آپ کو گھر ڈراپ کر دے گا۔ آپ آفس میں کسی کو یہ بات مت بتائیے گا بلکہ آپ بھول جائیے کہ آپ نے بھی اس آفس میں جاب کی ہے۔“

وہ بھول گئی کہ اس نے ابھی کیا سنا ہے۔
”میں آپ سے لون مانگ رہی ہوں۔ آپ مجھے

جاب سے نکال رہے ہیں؟“
عامل کا منہ بگڑ گیا۔ ”مس زینب! میں آپ کو

پرہیز کر رہا ہوں۔ آپ جاب کی بات کر رہی ہیں۔“
”پرہیز؟“ اس نے چند ہی آنکھوں سے سامنے بیٹھے پاس کو دکھنا چاہا۔ وہ دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔

”ڈرائیور آپ کا انتظار کر رہا ہے۔“
وہ کھڑی نہیں ہوئی۔ گم صورت لے اسے دیکھ گئی۔ جاب سے نکالنے کا یہ انداز نیا تھا۔

اگلان آ گیا۔ اماں نے آفس جانے کا پوچھا تو وہ رو پڑی۔

”انہوں نے مجھے جاب سے نکال دیا۔“
اس نے پاس کی بات پر ذرہ برابر بھی یقین نہیں کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس امیر زادے نے اپنے انداز میں اسے آفس سے نکال باہر کیا تھا۔ جو اس نے کہا تھا وہ تو سوچتے سے رہی۔

اماں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئیں۔ اس نے زندگی میں کبھی کوئی کام دھتک سے نہیں کیا تھا۔ صرف ہر

سال خریدی جانے والی ڈائریوں پر صفائی سے شاعری اتاری تھی یا پتلے بوتلے بٹائے تھے۔ چند ماہ جاب کر لی تھی، کافی تھا۔ دانش گیارہویں میں تھا اور فرقان میٹرک میں۔ دونوں ایک اسٹور میں شام کو سیزمین کی نوکری کرتے تھے۔

دو رو کر اس کی آنکھیں سوچ گئیں۔ ”ایسا کیوں ہوا اماں؟“

”کیسا۔۔۔؟“ وہ اداسی سے پلٹیں۔

”بابا۔“
”میں کیا کہوں۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

اس پر زندگی کے دونی بوجھ نہیں تھے۔ صرف بیاہ کے بغیر زندگی، ونی تھی اور بس۔ اماں نے اسے دیکھا۔ کبھی یہاں جھوٹی تھی کبھی وہاں۔ اب کیسے جانہ تھی سی بن گئی ہے ہاتھ لگاؤں تو ڈیرہ ہو جائے۔ حالات اتنے ہوتے تو فوراً اس کی شادی کر دیں۔ وہ جانتی تھیں کہ باپ کے ساتھ لیٹ لیٹ جانے والی کو ایسا ہی ایک اور سہارا سنبھال لے گا۔

دن ڈھلا تو ان کے پانچ محلے کے ایک منزلہ گھر میں پاکستان میں قاہرہ کی قیسری بڑی کمپنی کے مالک کا خاندان موجود تھا۔ ورطہ حیرت میں اماں تھیں تو ورطہ حیرت میں وہ لوگ بھی تھے۔ دونوں کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ دونوں کو ہی معلوم نہیں تھا کہ یہ کیسے ہوا۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھی اماں بھی خاموش تھیں اور ان کے خاندان کی تینوں خواتین بھی۔ انہوں نے بیشکل چائے کے چند کھونٹ بھرے اور چلی گئیں۔

زینب کو یہ اس سے بڑا مذاق لگا۔ اماں خواتین کے چروں پر در آنے والے تاثرات نہیں بھول پاری تھیں۔ اس نے ساری بات اماں کو بتادی کہ پاس نے اس سے کیا کہا تھا۔

وہی دن گزرے تو وہ تین اور ایک مرد رشتہ مانگ گئے۔ اس بار وہ ذرا پرسکون تھے۔ مام جی نے ساری بات صاف بیان کر دی کہ کیسے وہ بیارہیں اور ان کے بیٹے نے زینب کو پسند کر لیا ہے اور نہ چاہتے ہوئے

بھی وہ اس رشتے پر راضی ہیں۔ شادی کے لیے کل کا دن بھی ہو سکتا ہے۔ کل سے بھی جلد شاید۔ رات گئے تک وہ سب اس سالن کے آس پاس دم ساڑھے بیٹھے رہے جو ان کے دو کمرؤں میں بچایا تھا۔ اماں نے اٹھ کر اس کا ہاتھ چوما۔ کیا آنکھیں صاف کرنے لگیں۔

زینب کو مام جی کی کئی ایک سی بات رہ رہ کر یاد آ رہی تھی ”عاسل نے زینب کو پسند کر لیا تو۔“ ”عاسل نے زینب کو کب پسند کیا۔؟ کیا بھی تو کیوں۔ کیسے۔؟“

اماں نے زینب سے کہا کہ وہ شکرانے کے نفل پڑھے۔ اس نے پڑھ لیے۔

عاسل نے زینب کو پسند کر لیا۔ صرف اس پہلی ملاقات میں جب وہ غلطی سے اس کے آتش چلی گئی تھی۔

زینب کے وجود میں ٹھنڈی آبشار کا جھرنہ جاری ہو گیا۔

پہلی بار پسند کیے جانے کا احساس ہوا۔ شدت سے ہوا۔ بہت خوب ہوا۔

اس کے اندر کا سال بدلا۔

اس نے اسے پسند کیا۔ رشتہ بھی اگیا۔ اتنا کچھ زینب کے لیے تھا کہ زینب میں۔۔۔ نہ وہ عاسل کی طرح خوب صورت تھی نہ ہی اس کے خاندان کی طرح امیر۔۔۔ نہ ہی لائق فائق۔۔۔ ذہین فطین۔۔۔ کون سی بات عاسل کو اس میں پسند آگئی؟

وہ چھوٹا سا مکالمہ جو اتفاقاً دونوں کے درمیان ہوا؟

اس وقت اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ عاسل کمپنی کا مالک ہے۔ بلکہ وہ ڈرامہ گئی تھی جب سر جبار نے کہا کہ اسے نکالنے کے لیے کہا گیا ہے۔ زینب سوچتے سوچتے مسکرانے لگی۔ اس نے سارا واقعہ اول و آخر اپنی ڈائری میں لکھا۔ ساتھ چند اشعار لکھے اور لکھتے لکھتے وہ سو گئی۔



زینب کے گھر صرف نکاح ہوا تھا۔ باقی کے سب

انتظامات ان کے تھے۔ بارات اور رخصتی ان ہی کے بک کروائے گئے ہوٹل سے ہوئی تھی۔ زینب کی ایک دوست شدید ترین ڈپریشن میں چلی گئی۔ اتنی دولت۔ اتنا حسن۔ زینب کے لیے۔ عاسل۔ تقدیر لکھنے والے قلم نے زینب کا نام ہی کیوں لکھا۔

آتش کے بعد سے اس کی عاسل سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی نہ ہی بات ہوئی تھی۔ اس پر جب بھی زینب کی نظر پڑی وہ خاموش ہی ملا۔ جیسے معلوم ہی نہ ہو کہ کہاں کھڑا ہے اور کیا کر رہا ہے۔ ان کا گھر چند ایکڑ پر بنا تھا۔ بس زینب کو ہنسی آگئی۔ اس نے اپنا بیڈروم دکھا تو جہان رہ گئی۔ گھر ایسے بھی ہوتے ہیں۔ وہ کیسے سوچ سکتی تھی دیکھتی تو سمجھتی۔

عاسل ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لایا تھا۔ اس نے اسے کاؤچ پر بٹھار دیا اور خود اس کے سامنے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ اس کا سر جھکا تھا اور وہ کافی دیر تک سوچوں میں گم رہا۔

”زندگی کا بڑا عرصہ میں نے یورپ میں گزارا ہے۔“

اس نے سر کو جھٹکا گویا بات یہاں سے شروع نہیں کرنی۔ ”مام جی میری شادی کرنا چاہتی تھیں کیونکہ وہ اچانک بہت بیمار ہو گئی ہیں۔ وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔ میں بھی ان سے پیار کرتا ہوں۔۔۔ ان کی خواہش تھی میری شادی اور میں نے کر لی۔ میں اچانک اس طرح شادی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے ایک بار تمہیں دیکھا۔ تم مجھے اچھی لگیں۔ میں چاہتا تھا کہ ہم دونوں کو کچھ وقت ملے۔ ایسے ہی ڈائریکٹ شادی۔ مجھے یہ پسند نہیں لیکن مام جی کی ضد کے آگے۔ میں نے ان کی مان لی۔“

زینب کو بڑی خوشی ہوئی کہ اتفاقاً خوب صورت دوا اس کے عین سامنے بیٹھا کہہ رہا ہے کہ وہ اسے پسند آ گئی تھی وہ بھی پہلی نظر میں۔

”اگر ہم پہلے ایک دوسرے کو سمجھ جاتے تو ٹھیک تھا۔“

زنہب نے تائید میں سر ہلایا۔

”چانک شادی۔“ وہ جھجھلا کر اٹھا۔

چند ماہ سے زنہب لگا کر رو رہی تھی وہ تنہا ہو گئی۔
”تنہم ہو گئی۔“ سن رہی تھی۔ ”تم مجھے اچھی لگیں۔“ یہ سنا تو بہت اچھا لگا۔ رونے والی اس کی آنکھیں مسکراتے لگیں۔

بھول جانے والے دماغ کو ساری غزلیں، سارے اشعار یاد آنے لگے، چند گانوں کے بول بھی یاد آ گئے۔

اس نے اپنے بے حد خوب صورت شوہر کو کمرے میں چلتے پھرتے دیکھا، اس کے چہرے پر درد آئی جھنجھلاہٹ ہو گئی۔ آنکھوں میں اتر آنے والی آنکھوں کو

اس بار وہ غزلیں اسے ادھوری لگیں۔

اشعار ناگانی لگے۔

کوئی ایک بار پھر عامل کو دیکھ لے اور نئے سرے سے شاعری کرے۔

دلہن بنی بیٹی وہ اسے دیکھ گئی۔ اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا کہ ایک بار بھی عامل نے اسے نظر بھر کر نہیں دیکھا۔

اس نے کپڑے بدلے اور جمائی سائز بیڈ پر سو گئی۔

عامل نے کہا کہ وہ ماہ جنی کے ساتھ ساتھ رہا کرے اور وہ ان کے ساتھ ساتھ ہی رہتی۔ ان کا کتنا تھا کہ وہ حقیقت کو تسلیم کر چکی ہیں اور اپنے گھر اور خاندان میں ہی مرنے جاتی ہیں۔ زنہب کو شروع میں مام جی سے اور بالی سب سے بھی بہت ڈر لگتا تھا وہ شدید احساس کمتری کا شکار ہوتی۔ اسے لگتا کہ وہ اسے پسند نہیں کرتے ہوں گے لیکن وہ سب بری طرح مام جی میں ہی اچھے رہتے تھے اور وہ اسے ناپسند کیوں کرتے جب مام جی اسے پاس بٹھائے باتیں کرتی رہتی تھیں سب ان ہی کے آس پاس رہتے تھے۔ زنہب بھی زیادہ تر ان ہی کے کمرے میں رہتی تھی مام جی کہیں۔

”زنہب! جاؤ اچھی طرح سے تیار ہو کر آ جاؤ۔“

زنہب تیار ہو کر آ جاتی۔

”زنہب! فلاں رنگ کا سوٹ پہن آؤ۔ وہ میری پسند کا تھا۔“ زنہب پہن آتی۔

وہ اسے بتائیں کہ کیسے دو دو چار پارہاں کرا سے چائے بنانی ہے وہ بنا کر لے آتی۔ وہ ایک گھونٹ لیتیں اور کہیں ہاں ایسی ہی۔ بالکل ایسی ہی۔“

وقفہ وقفہ سے جب وہ اسپتال داخل ہوئیں تو وہ ان کے ساتھ رہتی۔ عامل بھی ساتھ ساتھ ہی رہتا۔ عامل ان کا ہاتھ پکڑے پکڑے سہارا دیتا اور جب وہ باتیں کرتے کرتے سو جاتیں تو کرسی پر بیٹھے بیٹھے خود بھی گردن ایک طرف کر لیتا۔ وہ ایک طرف رکھے

صوفے پر دراز ہر رات ہی ایک منظر دیکھتی۔ دونوں خوب باتیں کرتے، مہنتے اور ایک کے بعد دوسرا سو جاتا۔

ایک دن اس نے چھوٹا کٹن احتیاط سے عامل کی گردن اٹھا کر پیچھے رکھ دیا۔ اس نے ذرا کی ذرا آنکھ کھولی اور پھر بند کر لی۔

وہ رات بھر عامل کو دیکھتی رہتی۔

چند دن پہلے اس نے اس سے کہا کہ وہ اس کی ٹائی باندھنا چاہتی ہے۔ ٹائی باندھتے عامل کے ہاتھ رک گئے۔ اس نے تیز نظروں سے اسے دیکھا ”کیوں؟“

ابو جڑھ گئے۔

”کیونکہ مجھے اچھا لگے گا اور آپ نے کہا تھا کہ میں آپ کو اچھی لگتی ہوں۔“

عامل بچپن آیا۔ ”میں اپنے کام خود کرتا ہوں۔“

”یہ کام تو نہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر ٹائی پکڑ لی۔ عامل نے ہاتھ چھوڑ دیے۔

انوکھی صورت حال تھی۔ وہ مسکرا رہی تھی اور وہ ہنسنے ہوئے اعصاب کے ساتھ کھڑا ہونے پر مجبور تھا وہ اسے بتا رہی تھی کہ صرف اس کے لیے اس نے ٹائی باندھنا سیکھی ہے اور وہ ایسے ہی اس کا ہر کام سیکھ جائے گی۔

”کون سے کام۔“ اس نے پوچھ ہی لیا۔

”نہیں بہت سے کام۔“ بلاوجہ جی مسکراہٹ۔

یہ مسکراہٹ ہمہ وقت اس کے ہونٹوں میں آ گھس گھس رہی رہتی۔ زنہب کو ہر آنے والے اور گزر جانے والے پر یہ سوچ سوچ کر بہت خوشی ہوتی کہ عامل اسے پسند کرنے لگا تھا۔ وہ اچھی شکل و صورت کی مالک تھی سفیدی مائل گندمی رنگ تھا، کمر تک لمبے بال تھے۔ آنکھیں گہری سیاہ تھیں اور بہت بھلی لگتی تھیں۔ ٹھیک ہے۔ وہ بے حد خوب صورت نہیں تھی لیکن عامل کے خاندان میں آ کر اسے ساری خوب صورتی مل گئی تھی۔ ثمرہ اس کے لیے شاپنگ کرتی۔ اسے اپنے ساتھ پار لے کر جاتی۔ ایسا نہیں ہو تا کہ وہ کوئی لباس پہنتی اور اس پہ چٹا نہیں۔ اور پھر اس نے صرف ایک بیج کو مان لیا تھا۔

جب وہ عامل کو اچھی لگ گئی تو بھلے سے وہ خوب صورت لوگوں کی صف میں کھڑی ہو پائے، اسے کوئی فرق نہیں پڑا۔ اتنے سے دنوں میں اس نے بہت کچھ جان لیا تھا۔ یہ بھی کہ مام جی کی وجہ سے عامل بہت پریشان ہے۔

وہ مام جی کی وجہ سے ساری ساری رات نہیں سوتا اور سوتا ہے تو لاخیر ہی میں۔

ایک بار وہ رات گئے لاخیر ہی گئی اور عامل سے پوچھا کہ اسے کچھ چاہیے تو نہیں؟ اس نے کہا کہ اسے دروازہ بند چاہیے۔ زنہب کو برا لگا اور ساری رات سو نہیں سکی مگر آگے دن اسے دیکھتے ہی سب بھول گئی۔

ایک دن وہ اس کی وارڈ روپ ٹھیک کر رہی تھی کہ اس نے اس کا بازو پکڑ کر پیچھے کیا اور کہا کہ وہ اس کی جینز میں نہ گھسا کرے۔ اس کا انداز اتنا برا تھا کہ وہ رونے لگی۔ چھب کر روئے وقت اسے پایا بھی یاد آ جاتے پھر وہ دل کھول کر روتی۔

شام کو مام جی کے پاس اسپتال جانے لگے تو زنہب نے فرزند سیٹھ کی کھڑکی سے دیکھ کر اسے کہا کہ وہ اس کی گاڑی میں نہیں بیٹھے گی اور کسی اور کے ساتھ چلی جائے گی۔

پلٹتے پلٹتے اس نے عامل کو مسکراتے دیکھا۔ وہ ڈراؤنک سیٹھ سے باہر نکلا۔

”سوری۔“

اس کی کسی بات پر وہ مسکرا رہا تھا۔ سوری بھی کہا۔ اسے بہت خوشی ہوئی۔ اس کا سارا غصہ جاتا رہا اور وہ گاڑی میں جا بیٹھی۔

”اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم پھر سے وہ کرو جس سے میں نے منع کیا ہے۔“

اس نے تائید میں سر ہلایا۔

زنہب نے کئی بار لڑکیوں کو گردن موڑ کر اسے دیکھتے دیکھا۔ اس کا جی چاہتا کہ وہ ان سب کے پاس جائے اور کہے ”یہ میرا ہے۔ اور میں بھی اس کی ہوں۔“ وہ بے حد خوب صورت اور شان دار تھا۔

زنہب اکثر الفاظ جوڑتی رہتی کہ جب کبھی ان دونوں میں ذرا زیادہ دوستی ہو جائے گی تو وہ عامل کی تعریف کرے گی۔ وہ اسے اپنے الفاظ میں بیان کرے گی۔

سوئے ہوئے۔ جاگتے ہوئے۔ کھانا کھاتے باتیں کرتے۔ ابھی شکل لیے لب ٹاپ پر کام کرتے ہوئے۔ وہ اسے ہر بار کتنا اچھا لگتا ہے۔

اس نے ہاتھ روک کر اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ واش روم کے اوہ کھلے دروازے سے اندر آ کر دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی تھی۔

”جاؤ یہاں سے۔“

”نہیں۔ مجھے دیکھنا ہے۔“

”کیا۔“ اس کی آواز میں غصہ تھا۔

”میں نے کبھی دیکھا نہیں کہ شیو کیسے بنتی ہے۔“

بابا کی داڑھی تھی تو نہیں۔

”تمنا گل ہو۔“

وہ مسکرائی لیکن دیکھتی رہی۔ اس نے ہاتھ روک کر اسے باہر کیا اور دو دروازے بند کر دیا۔ اسے غصہ آ گیا اور وہ منہ پھلا کر بیٹھی رہی۔ وہ باہر

نکلا اور چلا گیا اسے اندازہ بھی نہیں ہوا کہ وہ ناراض ہے۔
 ”میں تو کبھی بھی نہیں مانوں گی۔“
 ”روسٹ کڑائی سے بھی نہیں؟“
 ”نہ۔“
 ”دو ہزار سے؟“

”دو ہزار اور ساتھ روسٹ کڑائی۔ پھر شاید۔“
 ”پھر بھی شاید۔“ وہ ڈاڑھی کھجائے لگے۔
 اس نے سوچا کہ عامل کے پاس تو اتنے پیسے ہیں پھر بھی وہ اس سے بنا بیسوں کے ہی مان جاتی۔ کیسے؟ شاید صرف اس کی ایک ہلکی مسکراہٹ سے۔ اس نے اپنی عادی بن گیا کے ہاتھوں خراب کر ڈالیں۔ ابھی وہ خاموش تھی۔ وہ سوچتی اگر مام جی بیمار نہ ہوتی اور عامل کی پسند کی یہ شادی عام حالات میں ہوتی تو وہ روز عامل کو ایسے ہی تنگ کرتی جیسے بابا کو کرتی تھی۔ وہ ہر گزرتے پل کے ساتھ اسے شدت سے سوچتے رہنے کی بیماری میں مبتلا ہو چکی تھی۔

گزرنے والے ہر دن کے ساتھ مام جی بہت لاغر ہوتی جا رہی تھیں۔ ناشتے کے دوران کھانے کی ٹیبل پر لاؤنج میں بیٹھے سب خاموش ہی ہوتے تھے۔ نمو اپنی نم آنکھیں صاف کرتی رہتی عامل ضرورت سے زیادہ چپ ہوتا۔ ہر فرد خاموش اور اس تھساہیم جی کی موت قبل از وقت ہی ان سب پر طاری ہو چکی تھی۔ وہ کسی کی نم آنکھیں دیکھ لیتی تو خود روئے لگتی۔ اسے بابا یاد آجاتے۔ عامل اور ڈیڈ نے آفس جانا تقریباً ختم کر دیا تھا۔ رشتے دار ملنے والے مزاج پرسی کے لیے آتے۔ مام جی گھبرا جاتیں۔ انہیں لگتا ان سے ان ہی کی موت کی تعزیت کی جا رہی ہے۔ عامل مام جی کو لے کر کنڈا جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ مزاج پرسی کے لیے آنے والے لوگ انہیں شدت سے موت کا احساس دلا رہے تھے۔ ایک ایک کر کے وہ سب کینڈا چلے گئے۔

”وہ سب کینڈا چلے گئے۔“

عامل مام جی کے چھوٹے چھوٹے کلام خود کرتا مام جی کو بہت خوش ہوتی جب عامل اپنے ہاتھوں سے ان کے کام کرتا۔ اکثر مام جی زینب کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس کئی کئی گھنٹے بٹھائے رکھتیں۔
 ”عامل کو بھولنے کی بہت عادت ہے۔ مجھے حرم نام بہت پسند ہے۔ عامل باپ بے گاتو مام اس کی بیٹی کا نام حرم رکھ دو گی؟“

اس نے فوراً ”اثرات میں سر ہلا دیا۔“
 ”لوٹے کے لیے بھی ایک نام بتا دوں؟“ ان کے انداز پر زینب ہنسنے لگی وہ خود بھی ہنسنے لگیں۔
 ”تم اچھی لڑکی ہو۔ زندگی کے اس موڑ پر آکر احساس ہوتا ہے کہ زندگی کی خوشیاں انسانوں سے جڑی ہوتی ہیں۔ چیزوں سے نہیں عامل کی خوشیاں بھی تم سے جڑی ہیں۔ میں بے اولاد ہو کر بھی اولاد والی ہوں۔ میں نے صرف کھلے دل سے محبت کی۔ اور مجھے اس کا انعام ملا بھی۔ تم بھی کرتی ہو؟“ وہ پوچھ رہی تھیں وہ مسکراہٹ بیا رہی تھی۔
 ”کتنا شرماتی ہو تم۔“ انہوں نے اس کے گل پر چنگلی ل۔

”معاف کرنا جانتی ہو؟ سیکھ جاؤ۔ جو یوپی معاف کرنا سیکھ جاتی ہے بہت سخی زندگی گزارتی ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔
 ”میرے عامل کو دیکھی نہ کرنا۔ میں نے اسے چند سالوں کی دعاؤں کے بعد پایا تھا۔ مجھے اپنی زندگی کے ختم ہونے کا دکھ نہیں ہے کیونکہ عامل میں ہی میری زندگی ہے۔ وہ اپنی زندگی جیسے۔ میری کوئی ایسی دعا نہیں۔ جس میں عامل کا نام نہ آیا ہو۔ میں نے نمو اور اسد کو بھی بھلائے رکھا۔ مجھے عامل کو یاد رکھ کر بہت سکون ملتا ہے۔“

”مجھے بھی۔“ اس نے کہا نہیں۔ باتیں کرتے کرتے وہ دوا کے زیر اثر سو گئیں۔ ان کا علاج ممکن نہیں تھا۔ ان کی صرف تکلیف کم کی جا رہی تھی۔ چند دنوں بعد وہ دوا کی مسلسل بے ہوئی میں فوت ہو گئیں۔ زینب اور عامل کی شادی کے ٹھیک

ماہ بعد۔
 ان کی موت کا سوگ تو وہ ان کی زندگی میں ہی منا رہے تھے۔ لیکن حقیقی موت نے گہرا اثر کیا۔ عامل چند دن اسپتال رہا۔ ذہنی اور جسمانی طور پر اس نے کافی اثر لیا تھا۔ جو خاموشی ان کی بیماری کے دوران تھی وہی خاموشی ان کے جانے کے کئی ہفتوں بعد تک رہی۔

نمو کو اس کا شوہر فاران ٹپ پر لے گیا۔ اس کا کتنا تھا کہ اس طرح اس کا دل بھل جائے گا۔ عامل کو بھی کما لیکن وہ نہیں مانتا۔ ڈیڈ نے ماما اور زینب کو امریکا بھیج دیا۔ وہ عامل کے بغیر جانا نہیں چاہتی تھی لیکن ڈیڈ اور ماما کو انکار نہیں کر سکتی تھی۔ ان کا کتنا تھا کہ وہ ماما کو اکیلا نہیں بھیج سکتے اور خود ان کے ساتھ جانا نہیں سکتے۔

نمو جی میں ان کا چھوٹا سافلیٹ تھا۔ حقیقتاً وہ ہلکی بار عامل سے دور ہوئی تھی۔ اسے نمو جی کی ہر چیز کات کھانے کو دوزخ ہی تھی۔

زینب نے عامل کو کتنی بار کہا کہ وہ ساتھ چلے لیکن اس نے سر دھری سے اس کی طرف دیکھا۔ پھر غصے سے اٹھ کر بی چلا گیا۔ وہ یہ جانتی تھی کہ وہ اپنی مرضی کا مالک ہے اور جب وہ اپنی مرضی کرتا ہے تو کسی کی بھی نہیں سنتا۔ جن کی مستحق تھا وہ جانچکی تھیں۔ وہاں پہنچتے ہی ہاتھ روم کا دروازہ بند کر کے وہ روئے لگی۔

زینب نے چاہا کہ اس کی آواز ہی سن لے۔ مگر اس نے فون ہی نہیں اٹھایا۔

اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔ رات بھر سوئی بھی نہیں۔ کبھی غصہ ڈی کے نئے ہاتھ رکھ کر سوچتی بھی بے چینی سے اٹھ کر ٹھنڈے گلتی۔ کبھی جی چاہتا کہ بد تمیزی کی انتہا کرے اور ماما کو چھوڑ کر اکیلی ہی والی بکری چائے۔

ماما اسے شایگ پر لے کر جاتیں۔ اسے نمو جی

کے مشہور اسٹور سے ڈائمنڈ کے ٹاپس لے کر دیے۔ بڑے بڑے ہوٹلوں میں جاز میوزک میں اسے ڈنر کروائے۔ صبح وشام اس کے ساتھ پارکوں میں واک کی۔

رات کو وہ سوئی تو آنسو جھلکنے لگتے۔ وہ فون کرتی تو کبھی تو اٹھایا ہی نہ جاتا اور اگر اٹھایا جاتا تو۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔ جلدی میں ہوں۔ بڑی ہوں۔ ڈرائیونگ کر رہا ہوں۔ سچ کر رہا ہوں۔“ کہا جاتا۔

چند حنفی جملے اور اس کی بات سنے بغیر ہی فون بند۔ اسی رات کو اٹھ کر کھڑکی میں آکھڑی ہوتی اسے سیج کرتی کہ وہ کہاں کہاں گئے گیا کیا رکھا۔ مگر کسی سیج کا جواب نہ آتا۔

وہ اس کے ساتھ گزارا ایک ایک پل یاد کرتی بار بار دہراتی۔

ایک بار وہ لیپ ٹاپ پر کلام کر رہا تھا کہ اس نے اس پر جان بوجھ کر چائے چھلکا دیا۔ اس نے اتنے غصے سے زینب کی طرف دیکھا کہ اس کا دم ہی نکل گیا۔ مگر وہ صاف مکر کی۔ ”غلطی سے گر گئی۔“

اس نے بیشکل غصہ ضبط کیا۔ ”تمہارا انداز سب بتا رہا ہے۔“

وہ مسکرانے لگی۔ ”کیا بتا رہا ہے؟“ جواب دینے کے بجائے وہ ہل سے اٹھ کر چلا گیا۔

چند دنوں میں ہی وہ چائے والی بات بھول گئی اور اپنے فریش جوس میں سے آکس کیوب نکال کر اس کی گردن پر رکھ دیا۔ خالصتاً غریبانہ مذاق تھا جو دانش وغیرہ کے ساتھ وہ کرتی تھی اور اسے بھانا بھی بہت تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ پوری قوت سے دھاڑا۔ وہ سچ بچ ڈر گئی اور اسے دیکھنے لگی۔ وہ اسے ہی گھور رہا تھا اس نے بیشکل کہا۔

”مذاق۔“

”ایسے مذاق تم کسی اور کے ساتھ کرنا۔“

”کس کے ساتھ۔“

”جاؤ یہاں سے۔“ وہ چلا آیا۔

”کس کے ساتھ؟“ بے ساختہ منہ سے نکل گیا۔
 ”شٹ اپ!“ وہ دھاڑا۔
 زینب نے الجھ کر اس کی طرف دیکھا۔ مذاق تھا برا
 تھا لیکن گھٹیا نہیں تھا عامل کے رد عمل پر اسے بہت
 افسوس ہوا۔ زینب نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”آپ بہت بے رحم ہیں۔“ اس نے کہہ دیا۔ وہ خواہ
 کر باہر جا رہا تھا۔ پلٹ کر اسے دیکھا۔
 ”بات نہیں کرتے اور دیکھتے بھی نہیں۔“
 چند لحظے ایسے دیکھ کر وہ چلا گیا۔ چند بار رو کر
 زینب نے خود کو تسلی دے لی کہ مذاق ہی گھٹیا تھا ورنہ
 وہ اتنے غصے میں نہیں آتا اور پھر وہ تو انتہا پیارا ہے کیسے
 مام جی کا ہاتھ تمام کر گھنٹوں باتیں کرتا رہتا ہے ایک
 دن وہ اس کا ہاتھ تمام کر بھی گھنٹوں باتیں کرے گا۔
 ہنسے گا۔ ہنسے گا۔ لیکن ہوا کچھ یوں کہ زینب نے
 اسے ایک چھوٹے بچے کی طرح ہر صورت خوش رکھنا
 مانتا اور اس کے آگے پیچھے ہونا شروع کر دیا تھا۔ اس
 نے عامل کا ہر کام اپنے ذمے لے لیا تھا۔ کئی راتیں
 مام جی کے پاس گزارنے ایک رات مام جی نے اسے کو
 روک کر اسے گھر جانے کے لیے کہا تھا۔ تھوڑا سا
 فاصلہ طے ہوا تو اس نے عامل سے کہا کہ وہ گاڑی
 روک دے۔ اس نے اچنبھے سے اس کی طرف
 دیکھا اور گاڑی نہیں روکی۔
 ”میری کوئی بات نہیں مانتے۔“ وہ غصے سے بڑبڑائی۔

اس نے اس سے زیادہ غصے سے بریک پر پاؤں
 رکھے جیسے کہا ”مورو روک دی اب۔“
 ”مجھے کچھ کہنا ہے۔“ وہ جھجکی۔
 ”تو اسپتال میں کمرہ دیتیں۔“
 ”اسپتال کا ماحول ٹھیک نہیں تھا۔“
 ”گھر جا کر کمرہ دینا۔“
 ”گھر جاتے ہی آپ فوراً سو جاتے ہیں۔ لائبریری
 میں۔“
 ”کواب۔“ وہ جھلا کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔
 ”آپ اصرار تو کریں۔ کیا بات ہے زینب؟“

اس بار عامل نے مسکراہٹ روکنے کے لیے
 ہونٹوں کا کونا دانتوں میں دبایا۔
 ”نظم سنائی ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔
 ”تم مجھے پوٹری سناتے لگی ہو۔“ آدمی رات کو
 اس طرح گاڑی رکوا کر؟
 وہ کھل کر مسکرایا۔ اس امر سے ڈرے بغیر کہ وہ
 اس کی مسکراہٹ دیکھ لے گی۔ اور کچھ سمجھنے لگے گی۔
 وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ سڑک پر زیادہ
 رش نہیں تھا۔ ان کی گاڑی کنارے پر کھڑی تھی۔ وہ
 دور تک چل کر گیا۔ زینب نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا
 ۔۔۔ وہ بلند بانگ قہقہے لگا رہا تھا۔ دو منٹ تک ہنستے
 رہنے کے بعد وہ واپس آ کر بیٹھ گیا۔ ٹشو سے اپنی
 آنکھوں کے کونے صاف کیے۔۔۔ اور ایک ٹشو اس
 کے آگے بھی کیا کہ اگر اس کا دل ٹوٹ چکا ہے اور وہ
 رونے والی ہے تو آنکھیں صاف کر سکتی ہے۔
 سارا راستہ وہ روپوشی بیٹھی رہی اس انتظار میں کہ وہ
 کہے گا ”چلو سناؤ لیکن برا ہو ہر اس چیز کا جس نے
 عامل کو ایسا بنادیا تھا۔ خاص کر اس پورٹین پونٹوشی کا
 جہاں سے عامل ایسا روکھا بن کر نکلا تھا۔
 اس نے اپنی کھسی نظم سیسج میں لکھ کر اسے بھیج
 دی۔۔۔ دن گزر گیا اور جواب کیا آیا۔
 ”سوالہ نشان۔؟“

چند اور دن گزرے تو عامل نے اسے ڈرامیور کے
 ساتھ گھر بھیج دیا اور ایک گھنٹے بعد خود بھی گھر آیا
 زینب کو بہت برا لگا۔
 زینب کو حیرت تھی پسند کی شادی کر لی تھی۔ اب
 اس پسند کو مزید پسند کرنے کا اس کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ تو
 کبھی اس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا پھر بھی
 زینب کو لگتا وہ ہر وقت صرف اسے ہی دیکھتا ہے۔
 اسے پسند جو کرتا ہے۔
 اس نے ماما سے کہا کہ وہ عامل سے کہیں کہ وہ بھی
 یہاں آجائے۔ ماما نے کہا بھی مگر اس نے کہا آفس میں
 کام بہت ہے۔
 ماما کا حریف نکل چک اپ ہو چکا تھا ریورس تلی

تھیں۔ ان کی صحت اچھی ہوتی جا رہی تھی سام جی اور
 ان میں بہت دوستی تھی۔ ماما ڈیڑھ کے ساتھ پارٹنر اینڈ
 کرتی رہتی تھیں۔ گھر اور بچوں کو مام جی نے ہی دیکھا
 تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی منگھو رہیں۔ ایک اولاد
 دینے پر ایک اولاد کی پرورش کرنے پر۔۔۔ رشتہ سو کن کا
 تھا۔ یہ ظاہر ہی نہیں ہوتا تھا۔ اتنے سے عرصے میں
 زینب بھی جان گئی تھی کہ مام جی کس شدت سے
 سب سے پیار کرتی ہیں سب کا خیال رکھتی ہیں۔
 نیوجرسی میں وہ اپنے برے ترین وقت سے گزر
 رہی تھی۔ لیکن جب ماما نے بتایا کہ عامل برنس کے
 سلسلے میں فارن ٹرپ پر ہے تو زینب کو بہت خوشی
 ہوئی۔ وہ نیوجرسی بھی ضرور آئے گا وہ جانتی تھی۔ وہ ہر
 روز ایسے بن ٹھن کر رہتی کہ جیسے وہ ابھی آجائے گا۔
 اسے لگتا تھا کہ وہ اسے سر پر اترے گا۔
 لیکن اگلے کئی دنوں تک وہ نہیں آیا نہ ہی فون کیا۔
 وہ ہاتھ روم میں چھپ چھپ کر روتی رہی۔
 چند مزید ہفتے گزار کر ماما نے تھوکے پاس لندن
 جانے کا سوچا۔ ڈیڑھ کا آنے کا ارادہ بھی تھا۔
 زینب واپس جا کر کیا کرتی۔ عامل پاکستان میں بھی
 نہیں تھا۔۔۔ اس نے عامل کو سیسج کیا کہ وہ لوگ
 لندن میں ہیں اور وہ اپنے برنس ٹور سے فارغ ہو کر ان
 کے پاس آجائے اور اس نے یہ بھی لکھا کہ وہ اس کا
 انتظار کر رہی ہے۔

اسے یقین تھا کہ وہ لندن ضرور آجائے گا۔ ماما بتا
 رہی تھیں کہ یہ شہر اسے بہت پسند ہے اور وہ بھاگ
 بھاگ کر یہاں آتا ہے۔ برنس ٹور کہیں کا بھی ہو میاں
 ضرور رک کر جاتا ہے۔
 یہاں آ کر اس کا انتظار بڑھ گیا۔ اس نے ماما کے
 ساتھ کئی شاپنگ استعمال کر لی شروع کر دی۔ وہ بہت
 اچھی طرح سے تیار ہونے لگی تھی۔ اس کی رنگت
 گھر کر سمرنی مائل گھنے لگی تھی۔ گہری سیاہ ہنسون
 کے ساتھ گہرا سیاہ کاجل اس کی آنکھوں میں بہت اچھا
 لگتا۔ ماما نے پہلی بار اسے ایسے کاجل لگائے دیکھا تو دل

کھول کر تعریف کی۔
 ماما ایک بڑے سیلون سے بال سیٹ کروا رہی تھیں
 وہ انڈھ کر باہر آگئی۔ سیلون ایک بڑے شاپنگ سنٹر میں
 تھا۔ کافی کام لے کر وہ گلاس وال کے پاس آ کر کھڑی
 ہو گئی۔ بوند باندی ہو رہی تھی اور اس نے لانگ
 کوٹ اور سرخ منظر میں عامل کو تیزی سے سڑک پار
 کرتے دیکھا۔
 وہ شاپنگ سنٹر کے سامنے بنے پارکنگ لاٹ سے
 نکل رہا تھا۔ مک چھوڑ کر وہ تیزی سے تیسری منزل سے
 پہلی منزل پر آئی۔ بھاگی ہوئی بیرونی دروازے سے باہر
 نکلی۔۔۔ یقیناً ماما نے اسے بتادیا ہو گا کہ وہ لوگ کہاں
 ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اچانک ہی آئے گا۔ وہ اسے
 جان گئی تھی۔ وہ اسے سر پر اتر دینے والا تھا۔ وہ
 سڑک کے دونوں طرف بنی وہ کاتوں سے اس کے لیے
 پھول لینے گیا ہو گا۔ تیزی سے بھاگتے ہوئے بھی اس
 نے کافی کچھ سوچ لیا۔

وہ مارکیٹ کے اندر چلی گئی۔ کچھ ہی فاصلے پر اسے
 صاف ستھرے شیشے کے پارہ وہ نظر آ گیا۔ وہ عامل ہی
 تھا۔

وہ بے انتہا خوش ہوئی۔ مگر اسانس لیا۔ خود کو
 نارمل کیا مرس میں سے آئینہ نکال کر خود کو دیکھا۔
 سچیل جانے والے کاجل کو ٹھیک کیا۔ بالوں میں ہاتھ
 گھما کر ذرا اسٹائل دیا۔ پھر آہستہ آہستہ چلتی اس

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے
 قارہ اخبار کے 4 خوبصورت ناول

آئینوں کا شہر	قیمت 500/- روپے
بول بھلیاں تیری گھیاں	قیمت 600/- روپے
یہ گھیاں یہ چہارے	قیمت 300/- روپے
بچلاں دے رنگ ہزار	قیمت 250/- روپے

کتاب و نثر ڈائجسٹ 37 - ادب و ادبیات - جون 2013 32735021

دکان کے پاس آئی۔ وہ ذرا سا ترچھا ہو کر کھڑا تھا اور اس کے ہونٹ بل رہے تھے۔ اس نے دروازہ کھولا۔ اور عین اس کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔
”تم؟“ عاقل نے اس طرح کہا کہ اس کی مسکراہٹ خائب ہو گئی۔

”یہ کیا ہے؟“ دوسری آواز آئی عاقل کی نظروں کے تعاقب میں اس نے آواز کا تعاقب کیا۔ وہ لڑکی ذرا قاصدے پر ہاتھ میں دو مختلف جوتے پکڑے پوچھ رہی تھی۔

”یہ فارحہ ہے۔“
”ہائے!“ وہ کھڑی ہو گئی ہاتھ آگے کیا۔ اگر عاقل دنیا کا سب سے خوب صورت لڑکا تھا تو وہ دنیا کی سب سے خوب صورت لڑکی تھی۔

زینب نے بمثل اس کا ہاتھ تھام لیا۔
”یہ زینب ہے۔“ سرد انگل کی بیٹی۔
”او۔ زینب! تمہارے ڈیڑے مل چکی ہوں میں ایک بار۔“ زینب نے الجھ کر عاقل کی طرف دیکھا اور اس نے اس انداز میں اسے گھورا کہ وہ خاموش کھڑی رہی۔

”یونیورسٹی سے آرہی ہو؟“ اس کی آواز بہت خوش کن تھی۔
زینب نے سر ہلایا۔

”ہم شاپنگ بعد میں کر لیں گے۔ کچھ کھاتے ہیں۔“
زینب نے نظر چڑا کر عاقل کی طرف دیکھا۔ وہ ایسے کھڑا تھا جیسے اسے جانتا ہی نہیں۔ اپنی بیوی کو وہ پہچان نہیں رہا تھا۔ اس کا یہی انداز اسے حیران و پریشان کر رہا تھا۔

”میں جلدی میں ہوں۔“ شکر رہا کہ وہ روئی نہیں۔
”جلدی میں ہو۔ کم آن۔“ وہ مسکرائی۔
”چلو میرے ساتھ مجھے تمہارے کزن کی کچھ شکایتیں کرنی ہیں۔“ اس نے اداسے مسکرا کر عاقل کی طرف دیکھا۔
زینب نے ہاتھ آگے کیا۔ ”میں چلتی ہوں۔“

”اوکے!“ فارحہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر اپنا بایاں ہاتھ زینب کے آگے کیا۔
”کیسی ہے؟“ اس کا اشارہ انگوٹھی کی طرف تھا۔
”تمہارے تجوس کزن نے دی ہے۔“ کہہ کر اس نے عاقل کا بازو تھام لیا اور اس کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔

زینب نے دور تک بنی دکانوں کے شیشے ٹوٹے دیکھے۔
”میں اور عاقل انجیج ہو گئے ہیں۔“ اس نے کہا۔

اس نے اس بار عاقل کی طرف نہیں دیکھا اور باہر کی طرف لپکی۔ فارحہ کا کہنا اُسے ڈور تک اس کے پیچھے آیا۔

وہ ٹیکسی میں بیٹھی تو اس نے عاقل کو تیزی سے پیچھے آتے دیکھا لیکن فارحہ کا ہائے کو جوتا ہی رہا۔
اس کا فون بجنے لگا پھر سیج کیا۔ اس نے نہ فون سنانا۔ سیج پر سنا، اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا کہ اسے ایسی جگہ لے جائے جہاں اس کے علاوہ کوئی نہ ہو۔ وہ اسے درختوں میں گہری ایک جھیل تک لے گیا۔
جہاں دور دور تک اکا دکالوگ ہی نظر آ رہے تھے۔ وہ ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی روٹی رہی بہت دیر تک۔

پھر احساس ہوا کہ وہ کتنی بڑی بے وقوف ہے، پاگل ہے، نا سمجھ ہے۔ عاقل کی بات سننے بغیر وہ کیا کیا سوچ رہی ہے۔ اس لڑکی نے مذاق؟ کہہ دیا ہوگا؟
”دستوں میں تو ایسے مذاق چلتے ہیں۔“
عاقل کا فون آ رہا تھا اس نے پوچھا وہ کہاں ہے اس نے جگہ کا نام بتادیا۔

”میں آ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔
”وہ آ رہا ہے۔“ وہ خوش ہو گئی لیکن پھر رونے لگی۔

کچھ ہی دیر میں عاقل اس کے پاس تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی اس سے لپٹ گئی۔ اتنے سے وقت میں اس نے اسے بہت بری طرح سے کھویا تھا۔ کھو کر مل

جانے والوں کی طرح وہ اس سے لپٹ گئی۔
عاقل نے سرد مری سے اسے الگ کیا پھر اسے لے کر گاڑی میں آ بیٹھا۔ سارا وقت وہ اس کی طرف بار بار دیکھتی رہی لیکن وہ خاموشی سے لب پیچھے کار چلاتا رہا پیچھے کار میں اکیلا بیٹھا ہو۔ اس کی آنکھوں کا کاجل رو رو کر پھیل چکا تھا۔

”سرد انگل کی بیٹی۔“ وہ پوچھنا چاہتی تھی اس نے ایسا کیوں کہا لیکن خاموش بیٹھی رہی اور یہ کہ وہ لندن کب آیا؟

”بیٹھو۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ یہ عاقل کا فلپ تھا۔ وہ بیٹھ گئی۔ اس کا زینب داغ چپ تھا ہاں دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ زینب کا خیال تھا کہ وہ اسے بتائے گا کہ وہ کتنا غلط سمجھ کر وہاں سے چلی آئی۔
”میں تمہیں طلاق دے رہا ہوں۔“ وہ سفید پڑ گئی۔
وہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”آئی ایم سوری زینب! لیکن ایسا ہی ہوتا ہے۔“
میں تمہیں سب بتا چکا ہوں۔
ایک تیز رفتار جھکڑ اس کے دلخ میں سے ہو کر گزرا۔

”میں فارحہ سے محبت کرتا ہوں۔“
وہ محبت کا لفظ جانتا تھا۔ وہ غلط نہیں تھی۔
”صرف اسی سے شادی کرنی تھی مجھے۔“
کس نے کہا تھا کہ وہ کم بولتا ہے۔
”حالات ہم دونوں کے درمیان ایسے بدلے کہ ہم الگ ہو گئے۔“

”ہم۔“ زوردارہ صوئڈ کر اندر گھسنے لگا۔
”مامی کی بیماری ان کی خواہش سے مجبور تھا۔“
عاقل مجبور تھا۔ برا نہیں۔
”مجھے تم سے شادی کرنی پڑی۔“ ریان نے کہا اگر میں کسی ضرورت مند خاندان کی لڑکی۔“
ضرورت مند غریب اور یتیم مجھ۔
”میری نیت بری نہیں تھی۔ ارادہ بھی۔ بس

محبت جو فارحہ سے ہے مجھے۔“
بس محبت ہی۔۔۔ تو لے دو بتی ہے۔
”حالات اتنے خراب ہو گئے اتنے الجھ گئے۔“ وہ آہستہ آہستہ اسے بتانے لگا۔ ”میں فارحہ کے بغیر نہیں رہ سکتا زینب!“
”اور میں عاقل کے بغیر۔“

آخر اس نے کہہ دیا۔ اونچی آواز میں عاقل کی طرف دیکھ کر کہہ۔ وہ چونکا اور پھر انجان بن گیا۔ اتنی بڑی بات سن کر بھی وہ انجان بن گیا۔

”میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں دو کروڑ جمع کروا دیے ہیں۔“ اس کا بات کا جواب تھا۔
اس نے شادی کے فوراً بعد زینب کو پچاس لاکھ کا چیک بھی دیا تھا۔

”وہ تمہارے ہیں، جیسے چاہو خرچ کرو۔“ اس نے بابا کا قرض اتار دیا۔ عاقل نے اس کے دونوں چھوٹے بھائیوں کے پرائیویٹ کالجز میں ایڈمیشن کر دیا۔
تھے۔ زینب خوشی سے نہال ہو گئی کہ اسے کتنی فکر ہے وہ اس کا شوہر تھا لیکن بابا کی طرح ان کا خیال رکھ رہا تھا۔ کیا کے شوہر کو اچھی فرم میں اچھی پوسٹ پر لگوایا تھا انہیں گاڑی اور گھر مل گیا۔

”ڈیٹس میں ایک گھر خریدا ہے تمہارے لیے۔“
”قبرستان میں ایک قبر خریدنی چاہیے تھی۔“ وہ نہیں خریدی؟“ اس نے سُن آ نکھوں کو رگڑ کر اس سے پوچھا۔ اس نے جواب نہیں دیا، دیکھتا رہا۔
”تم جانتی ہو میں ہمیشہ لائبریری میں سوتا رہا ہوں۔ ہمارا صرف نکاح۔“

اتنی وقعت میری۔ میرے جسم کی۔ اور میرا دل۔ اس کا نہیں سوچا۔
”اتنے پیسے نکاح کے دے رہے ہیں؟“ وہ چلائی۔
”صرف نکاح کے لیے اتنے پیسے؟ کتنے پیسے والے ہیں آپ۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ ایک سال چند ماہ اتنے پیسے اور دو سو سو سو؟“
عاقل نے لب پیچھ کر اس کی طرف دیکھا۔
”پہلی چیز میری محبت۔۔۔ دوسری چیز بھی میری

محبت۔ تیسری، چوتھی محبت۔ محبت کے ایک ایک پل کو صدیوں سے ضرب دو۔ ان گنت کا حساب نکالو۔ میرے حصے میں آپ آئے؟“
”میں نے نہیں کتنا تھا کہ مجھ سے محبت کرو۔“ وہ تلخی سے بولا اور کھڑا ہو گیا۔

زنہب نے دھندلی آنکھوں سے اسے کھڑے ہوتے دیکھا۔

جیسے آپ نے مجھ سے شادی کر لی۔ میں نے آپ سے محبت کر لی۔ اب دس میرا بھائی مجھے۔“ اس نے کھڑے ہو کر اس کے آگے ہاتھ پھیلایا۔

”کہنا محبت کا نام مت لو۔ یہ تمہارے لیے نہیں تھی۔“ اس کی کڑوی آواز گونجی۔

”عاسل خود کو کسی کمرے میں کھڑا کریں اور پوچھیں۔“

پوچھیں خود سے آپ سے نہ کرتی محبت تو کس سے کرتی؟ ایک بیوی اپنے شوہر سے محبت نہیں کرے گی تو کس سے کرے گی؟ رات دن میں اپنے شوہر کے ساتھ رہتے ہوئے محبت کسی تیسرے سے کرتی؟ اس کی آواز بلند ہو گئی۔ ”ہزاروں لوگوں میں آپ نے مجھے اجازت دی کہ میں آپ سے محبت کروں کیسے نہ کرتی؟“

عاسل نے نظریں کہیں اور ہی نکالی ہوئی تھیں۔ عاسل کے اس انداز پر اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے اور رونے لگی۔

”میرا ہاتھ پکڑ کر آپ نے کہا تھا۔ میں آپ کو اچھی لگی۔“

”وہ جھوٹ تھا۔“

”تو ساتھ ہی بھی بتاتا تھا عاسل کہ یہ جھوٹ ہے۔ اسے سچ مت سمجھ لیتا۔“

”میں شرمندہ ہوں۔“ تنہ ہوئے اعصاب اور بے رحم ساکت نظریں کو نہ جانے کس نکتے پر ٹکائے اس نے کہا۔

”میں نے محبت کر لی۔“ وہ رونے لگی۔ ”غلطی ہی سہی۔ مگر مجھے اس کا حل بھی تو بتائیں۔“

”بھول جاؤ مجھے۔“ اس نے حل نکال دیا۔ وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ وہ رکنا نہیں چاہتا تھا۔ ”عاسل! اس نے بے غیرت بننا بھی گوارا کر لیا۔“

”زنہب! تم بہت ضدی ہو۔“ وہ آگیا۔ ”کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”میں تمہیں ہر چیز کے کر نہیں دے سکتا۔“

”مجھے ہر چیز نہیں چاہیے۔ جو مانگ رہی ہوں صرف وہی۔“ وہ چلائی۔

”بہت آکھوں کو بٹنے یا اور دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔“

”ایسا مت کریں۔ مجھے طلاق مت دیں۔ میرے ساتھ رہیں عاسل پلن ایس رہ لیتی اگر آپ کے بغیر رہ سکتی۔ میں دنیا میں ہر کام کو کرنے کے لیے کوشش کروں گی۔ آپ کے بغیر رہنے کی کوشش کی تو مر جاؤں گی۔“

عاسل نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تم پاکستان چلی جاؤ۔ جلد ہی ٹھیک ہو جاؤ گی۔“

اس کے پاس زنہب کے ہر سوال کا جواب تھا۔ ”کیا میں آپ کو کبھی اچھی نہیں لگی؟“

اس کی نظریں واپس پلٹ چکی تھیں زنہب کے تو سوال ہی ختم نہیں ہو رہے تھے۔

”کتنی بار آپ میری طرف دیکھ کر مسکرائے۔“

جی کا دیا ہوا سفید ڈریس جب میں نے پہنا تو آپ نے میری طرف مسکرا کر دیکھا تھا۔ جب میں نے آپ کو ایک شعر سنایا تو آپ نے کہا وہ میری طرح کا ہے۔

آپ نے کہا زنہب! تمہا گل ہو۔ ایک بار آپ نے میرے گل پر چٹکی لی اور کہا ایک بچہ بھی مجھ سے زیادہ

کچھ دار ہو گا۔ دو بار میں نے آپ کو کافی بنا کر دی اور آپ نے کہا کہ آپ کو ایسی ہی کافی دوبارہ چاہیے۔

ماما جی جب چکے چکے آپ سے میری باتیں کرتی تھیں تو آپ ہنستے تھے آپ نے میری طرف دیکھا جب میں اپنے بال بنا رہی تھی اور وہ مجھ سے بن نہیں رہے تھے آپ نے لیپ ٹاپ کے پیچھے اپنی ہنسی کو چھپایا۔

ایک بار صبح آپ نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں نے ناشتا کرایا ہے۔

کتنی بار آپ مجھے دیکھ کر مسکرائے۔ کیا وہ سب محبت نہیں تھی؟“

وہ خود نہیں سمجھ رہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے اسے کیا کہنا ہے۔ اسے دلائل دینے یا ہشکایات کرنی ہیں یا عزت نفس رکھنے والوں کی طرح گردن اٹھا کر وہاں سے چلے جانا ہے۔ وہ وہاں سے چلی جاتی اس کا دل یہ فیصلہ قبول تو کرتا۔

عاسل اندر کمرے میں چلا گیا اور دروازہ بند کر لیا مطلب اب جاؤ یہاں سے زنہب عبدالکلام اکیلے ختم ہوا۔ وہ زنہب عاسل سے زنہب عبدالکلام ہوئی۔

☆ ☆ ☆

جیسی سے آتے ہوئے وہ کھڑکی کے پار ایسے دیکھ رہی تھی جیسے دریا میں اس کے ایک پاؤں کا جو ٹاگر گیا ہو اور اسے ایک جوتے کے ساتھ واپس آنا پڑا ہو۔ کتنی

سبکی ہوئی ایک پاؤں میں جو تاپن کر۔ ایک ٹنگے پاؤں سے چل کر اچھا ہوتا وہ دو سرا جو نامی انا رہتی تھی۔

ایک طرف محبت ایک پاؤں میں پنے جوتے کی طرح ہوتی ہے۔ نہ ٹھیک سے چلا جاتا ہے اور اتارا بھی نہیں جاتا۔

وہ بندے کے کنارے بیٹھی تھی۔

وہ کام چور، نا اہل لڑکی، ایک ہی انداز میں ایک ہی جگہ بت بتی بیٹھی رہی نہ تھکی نہ ٹوٹی۔ سانسوں کی آندو رفت قدرتی تھی۔ اگر اس کے ہاتھ میں ہوتی تو انہیں بھی روک رکھتی۔

بہت دیر بعد انھ کے پاس نے پردے برابر کے قریب ہی سائڈ ٹیبل پر عاسل کی تصویر رکھی تھی اس نے ہاتھ مار کر اسے گرا دیا۔

کوٹ اور مظفر آباد کر پھینکا۔ کانوں کے بندے، انکھوں کی انگوٹھیاں گھڑی برسلٹ جوتے۔

”دو کروڑ اکاؤنٹ میں جمع کروا دیے ہیں۔“

وارڈ روب کھول کر اس نے پکڑے نکالے۔ کھڑکی کھولی اور باہر پھینکتے لگی۔ بیک جوتے جیولری کھرا والوں کے لیے خریدے تحائف عاسل کے لیے

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

چند چیزیں۔ ”ڈینس میں گھر۔“

عین کھڑکی کے نیچے بیٹھ کر اس نے اپنا سر تھام لیا۔ اتنی چیزیں دیں ایک خود کو ہی اس انہار میں نہیں رکھا۔

دماغ کی نیس پھٹنے کے قریب تھیں۔ دولت کے بل بوتے پر کیسی تجارت کی۔ اس نے اسے کتنی بری طرح سے خرید ا تھا۔ نہ خریدتے ہوئے اسے بتایا نہ پھینکتے ہوئے۔ دونوں طرف کے سودے اپنے ہاتھ میں ہی رکھے۔

اپنی بے وقعتی کا احساس بڑھنے لگا۔ اتنی تبدیلی، اتنی بے رحمی، اتنی دھمکانے۔ اس کا جی چاہا اپنے وجود کو ملیا میٹ کر کے اس دنیا پر تھوک دے اور پھر پوچھے

عاسل سے اب خوش ہو؟

”محبت بھی میں نے کی۔ جان بھی میں نے دی۔“

☆ ☆ ☆

اس کے پاس چند ہزار پونڈ اور کافیات تھے۔ عاسل سے آخری ملاقات ”خط“ بھی وہ اس کے فلیٹ کے دروازے سے اندر ڈال آئی تھی۔ ابھی صبح کے آثار نمایاں نہیں ہوئے تھے۔ ایک پبلک بوتھ سے

اس نے پاکستان لہاں کو فون کیا کہ اگلے چند ہفتے وہ اتنی مصروف ہے کہ فون نہیں کر سکے گی۔

فٹ پاتھ پر چلنے اس کی نظر جیسے ہی پہلے شخص پر پڑی اسے روک کر اس نے کہا کہ کیا اس کے پاس اس کے لیے تھوڑا سا وقت ہے؟ اجازت ملے پر اس نے

اسے بتایا کہ وہ لندن میں اکیلی ہے۔ نئی ہے۔ ابھی ابھی آئی ہے۔ بے سرو سامان ہے۔ اسے سستی سی کوئی جگہ چاہیے رہنے کے لیے۔ وہ آوی کھرا غور سے اس کا مسئلہ سن رہا اور اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا

اور ایک کھفے تک لے گیا کہ وہ وہاں بیٹھ کر کمپیوٹر پر کرائے کی جگہ تلاش کرے۔ اس نے اسے اچھی طرح سمجھایا۔ زنہب نے غور سے سب سنا لے یا د

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

رکھا اور چند گھنٹے بیٹھی کیپوٹر استعمال کرتی رہی۔
چند گھنٹوں بعد ٹرین میں بیٹھے بیٹھے ہی اس نے
ناشتا کیا۔

عائل رات سے جاگ ہی رہا تھا۔ اس نے دوبار
ہمت کی کہ وہ زینب کو فون کرے لیکن اس نے سوچا
اپنے فیصلے پر قائم رہنا چاہیے۔

شرمندگی کا احساس لیے وہ ساری رات جاگتا رہا۔
اپنے بیڈ روم کی کھڑکی سے دن چڑھنے سے پہلے اس
نے زینب کو سڑک پار کرتے دیکھا۔ وہ اسی گے فلیٹ
کی بلڈنگ سے نکل رہی تھی۔ وہ فوراً "اپنے بیڈ روم
سے باہر نکلا۔ دروازے کے پاس ہی اسے تہہ شدہ
کانڈلما۔

اس نے گہرا سانس لیا۔ اسے زینب کے انجام پر
دکھ ہوا۔ خط پڑھ کر اس نے ایک طرف رکھا اور سر پر
ہاتھ رکھ کر کانٹوچ پر بیٹھ گیا۔ ماما کا فون آیا۔ اس نے
جھوٹ بولا کہ زینب اس کے ساتھ ہے۔
"تم دونوں میں کوئی لڑائی ہوئی ہے؟"

"نہیں۔" وہ گڑبڑا گیا۔

"میں اس کے بیڈ روم میں گئی تو وہاں سب کچھ بکھرا
ہوا تھا حتیٰ کہ اس کی پیڑس کھڑکی سے چھینکی گئی تھیں۔
اس نے کل بتایا تھا کہ وہ تمہارے ساتھ ہے رات کو
واپس کیوں آئی؟"

"میں نہیں جانتا۔"

"کیا ہوا ہے عاقل؟ اس کے کمرے کے آثار
کسی اچھی بات کی طرف اشارہ نہیں کر رہے۔ اس
وقت وہ کہاں ہے۔ اس کا فون بھی بیس ہے۔"

"اس نے کہا وہ اپنی دوست کے پاس جا رہی ہے۔"

"اس طرح بتانا ہے؟"

"مجھے بتانا تھا۔"

"اس کی کون سی دوست بن گئی یہاں۔ اتنے دن وہ
میرے ساتھ رہی اس نے تذکرہ تک نہیں کیا۔ تم
دونوں کیا کر رہے ہو عاقل! کل تک تو سب ٹھیک تھا۔
آج اچانک۔"

"آج سب ٹھیک نہیں ہے ماما!"

"کیوں۔۔۔ رات ہی رات میں کیا ہو گیا؟"

"ماما! میں اسے طلاق دے رہا ہوں۔ یہ ہم دونوں کا
مسئلہ ہے اسے ہم دونوں تک ہی رہنے دیں۔"

انہوں نے فون غصے سے بند کر دیا وہ اپنے مطلب
کی بات کرنے کے بعد کم ہی بولتا تھا۔ عاقل نے سوچا
تھا کہ وہ اپنی فیملی کو کوئی بھی کمائی سناوے گا اور سناوے گا
کہ دونوں ساتھ نہیں رہنا چاہتے۔ فارحہ کے ساتھ
شادی کر کے وہ یورپ میں ہی رہنا چاہتا تھا۔ سام کی
وجہ سے ہی پاکستان جانا نہ تھا اب وہ جہ بھی گئی۔

ان کا ایک آفس برطانیہ میں تھا۔ اتنے دنوں سے وہ
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ زینب نے خط میں لکھا تھا کہ وہ
اپنی فیملی کو بتا دے کہ وہ اپنے کسی دوست کے ساتھ چلی
گئی ہے۔ عاقل نے دونوں کو ساتھ دیکھ لیا اور طلاق
دینے کا سوچ لیا۔ لیکن عاقل نے یہ وجہ نہیں بتائی۔
عاقل نے بیٹھ وہ کیا جو اس کا جی چاہا۔ اس نے
اپنی طرز سے ہی محبت کی تھی۔ فارحہ کے گلے میں
ہاتھیں ڈال کر۔ اس کے ساتھ گھوم پھر کر موع مستی
کر کے

وہ اس کی تفصیل اور برزنیات سے واقف نہیں تھا۔
اس نے بری طرح سے فارحہ کو اس وقت یاد کیا
جب وہ اس سے دور چلی گئی۔ اس کا انتظار کرنے والی
اس کے لیے انتظار بن گئی۔

اسے فارحہ کے آخری الفاظ پیش یاد رہ گئے کہ وہ ہر
ٹھیک کام غلط طریقے سے کرتا ہے۔

وہ اس سے محبت کرتا تھا لیکن ٹھیک طرح سے
نہیں کر رہا تھا۔

آزادی کا ایک نقصان یہ بھی ہے کہ وہ حد سے تجاوز
کرتی جاتی ہے اور پھر حد پھلانگ کر آزادی کے
زمرے سے بھی نکل جاتی ہے۔ عاقل کی آزادی
بھی حد پھلانگ گئی تھی اور زینب کے نام پر آزادی
کے زمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ ظلم بن گئی تھی۔

وہ فارحہ کے پاس گیا وہ آج کل بہت خوش رہتی

تھی اس پر بنا کیس جھوٹا ثابت ہو گیا تھا۔ اسے
ہرجانے کے میسے بھی ملے تھے اس کی فیملی نیوزی لینڈ
میں رہتی تھی۔

"کیا تم رات بھر جاگتے رہے ہو؟"

"ہاں! اس نے اقرار کیا۔

"ایسا پہلی بار ہوا ہو گا تمہاری لائف میں۔" وہ ہنسی۔

"ہاں! وجہ نہیں پوچھو گی۔"

"نہیں۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔"

"کیسا ڈر۔"

"یہی کہ تم کسی اور سے محبت کرنے لگے ہو۔"

فارحہ نے تہقیر لگایا۔ وہ خاموش بیٹھا رہا۔

"ایسے موقع پر کہا جاتا ہے ایسا سوچنا بھی نہیں اگر
کوئی اور ہے بھی تو وہ تم ہی ہو۔" وہ بنجیدگی سے اس کی
طرف دیکھنے لگی۔

وہ ڈر گیا۔ "ہاں ایسا ہی ہے۔"

تم اتنے ست ہو کہ میرے کے الفاظ دہرا بھی نہیں
سکتے۔ اس نے منہ بتایا۔

آنے والے بہت سے ہفتے اس نے فارحہ کے
ساتھ شاپنگ کر کے گزارے۔ ماما پاکستان جا چکی
تھیں۔ وہ عاقل اور زینب دونوں سے خفا تھیں۔
زینب سے ان کا رابطہ ہی ختم ہو گیا تھا۔ عاقل نے
فارحہ سے ماما کو ملوانا چاہا پھر ان کا ملان دیکھ کر ارادہ ملتوی
کر دیا۔

عاقل وقت پر اسے ڈر اور لہجہ کرواتے لگا اسے
گھمائے لگا۔ اس کی بتائی جگہ پر آنے لگا ٹھیک وقت
پر۔

"تم دو بوٹ بن گئے ہو۔" فارحہ نے کہا۔

"آخر تم سب کو چاہیے کیا؟" اس نے چیخ پلٹ
میں پچھا۔ آس پاس والے اس کی اونچی آواز پر چونک
کے

فارحہ خاموشی سے کھانا کھانے لگی۔ واپسی پر اسے
اس کے اپارٹمنٹ چھوڑتے وقت اس نے فارحہ سے
سوری کر لیا۔ فارحہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

زینب کا لکھا خط کبھی کچھ ٹیبل پر ہوتا کبھی لاؤنج
کے صوفے پر، کبھی بیڈ روم کی سائڈ ٹیبل پر۔ پڑھنا
چاہتا پھر رک جاتا۔ ایسے ہی اس کی نظراس صوفے
کی طرف اٹھ جاتی جہاں وہ بیٹھی تھی۔

"اچھی تھی۔" اس نے خود سے کہا۔

"مجھ سے شادی کر لی۔ اور چلی بھی گئی۔"

ضرورت مند غریب لڑکی۔

اس نے ریان کو فون پر بتایا۔

ریان بہت دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ "سچ
بتاؤ کہ میں نے کئی بار خود پر لعنت بھیجی۔ جو کچھ اس
دن آفس میں، میں نے تم سے کہا اور تم نے عمل بھی
کر لیا۔"

اس نے تاسف سے گہرا سانس لیا۔ "میں کیا کروں
اب۔"

"یہ اب میں تمہیں نہیں بتاؤں گا۔ اچھا برا کچھ
بھی نہیں۔ تم خود ہی سوچو۔ وہ کہاں چلی گئی؟"
"معلوم نہیں۔"

"جو آفس میں راستے بھول جاتی تھی۔ اتنی بڑی دنیا
کے راستے کیسے یاد رکھے گی۔" ریان نے کہا۔ عاقل
نے سُن کر فون بند کر دیا۔

چار مہینے گزر چکے تھے۔

فارحہ نیوزی لینڈ جا چکی تھی۔ اسے بھی جلدی
آنے کا کہہ گئی تھی آئے دن فون کرتی کب آوے گی۔ وہ
وعدہ کر لیتا مگر کب جاتا۔

وہ زینب سے ملنا چاہتا تھا۔ آخری بار اسے
احساس ہوا کہ اس کے ساتھ زیادتی ہو گئی ہے۔ اس
نے خط میں لکھا تھا کہ اسے طلاق دے دے لیکن اس
کے گھر نہ بتائے۔

"میری اماں کہا کرتی ہیں کہ اچھے لوگوں کے ساتھ
اکثر برا ہوتا ہے۔ مجھے طلاق ملی تو انہیں یقین ہو جائے
گا کہ اچھوں کے ساتھ برا ہی ہوتا ہے۔ میں خود کو اچھا
نہیں کہہ رہی۔ میں اماں کی بات کر رہی ہوں۔ بیابانی
موت کا سن کر انہیں پہلا ہارٹ اٹیک ہوا تھا، میری
طلاق کا سن کر وہ سراسر ضرور ہو گا۔ وہ روز رات کو میرے

لیے وہ نفل شکرانے کے بڑھ کر سونی ہیں کہ مجھے ایک ایسا شوہر ملا جس نے مجھے اپنے پروں میں چھپالیا۔ جو لڑکی کوئے کھدیوں میں چھپ چھپ کر روئی تھی۔ وہ مسکرانے لگی تھی۔ آپ ہمارے لیے وہ پناہ بن گئے جس میں ہم سب آگئے۔ ہمیں لگا کہ ہمیں کسی نے بکھرنے سے پہلے سمیٹ لیا، بے گھر ہونے سے بچا لیا۔ آپ کے دیے پیسوں سے میں نے بابا کا قرض اُتار دیا۔ آپ نے اتنے دن مجھے اپنے ناکھ میں رکھا۔ اپنے گھر میں مجھے کھلایا، پلایا، ہمیں کیا۔ میں نے آپ سے جھوٹ کہا تھا کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ آپ نے میرے خاندان کے ساتھ بہت سی نیکیاں کی ہیں ایک یہ بھی کیجئے گا کہ ابھی میرے خاندان کو طلاق کا مت بتائے گا میں جب تھوڑی مضبوط ہو جاؤں گی تو خود بتا دوں گی۔“

”نیکی۔“ کیا اس نے واقعی زینب کے خاندان کے ساتھ نیکیاں کی تھیں۔ وہ تو احسانات کر رہا تھا ان پر۔

”اس نے قربی، ہوٹلوں، فلیٹوں، کرائے کے گھروں میں معلوم کرنا شروع کر دیا، وہ کوئی سامان بھی لے کر نہیں گئی تھی۔ ہفتے مینے بن رہے تھے اور زینب کا پتا نہیں چل رہا تھا۔“

ناچار اس نے زینب کے گھر فون کیا۔ انہیں فرضی کمائی سنائی کہ اس کا فون گم ہو گیا ہے۔ وہ کسی دوسرے شہر میں ہے اور اسے زینب کا نمبر چاہیے۔

دانش نے فوراً ”ایک نمبر لکھو دیا۔ یہ لینڈ لائن نمبر تھا، عامل نے فون کیا تو معلوم ہوا کہ وہ کسی رہائشی بلڈنگ کے آفس کا نمبر ہے۔ ایڈریس لے کر وہ وہاں آگیا۔ ایڈریس بریڈ فورڈ شہر کا تھا۔

بلڈنگ کی حالت زیادہ اچھی نہیں تھی۔ یہاں دوسرے ممالک سے آئے پیشہ ور رہتے تھے۔ ایک ایک کمرے میں دس دس۔ عامل نے زینب کا نام بتایا تو اس کے فلیٹ کا نمبر بتا دیا گیا۔ کئی دن بعد جب وہ تیل دینے کے بعد آفس میں آیا اور زینب کا پوچھا تو کلاؤنٹر بوائے نے بتا دیا کہ وہ رات کو واپس آئے گی۔ وہ ذرا

فاصلے پر واقع اسٹور میں کام کرتی ہے۔ اسٹور کا پوچھ کر عامل وہاں آگیا۔ اسٹور زیادہ بڑا نہیں تھا۔ عامل نے جلد ہی اسے ڈھونڈ لیا۔

وہ ایک ریک میں چیزیں رکھ رہی تھی۔ دو اور لڑکیاں اس کے ساتھ تھیں۔ نکلی چیز اور سفید شرٹ میں۔ سر پر سفید ہی کیپ تھی، گلے میں دو گر کارڈ جھول رہا تھا۔ اس کے انداز اور چہرے پر اتنی خفی خفی جیسے وہ انسان نہ ہو۔ وہ اسے دیکھ کر کپٹ آیا۔ اسٹور کی پارکنگ میں اس کا انتظار کرنے لگا۔

رات ہوئی تو وہ باہر نکلی۔ وہ گاڑی سے باہر نکل کر اس کے پیچھے آیا۔ زینب کی اس پر نظر بڑی توفہ تیز تیز چلنے لگی۔

”زینب! مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا اس نے جیسے سنائی نہیں۔ عامل نے اس کا بازو پکڑ کر روکنا چاہا۔

”میں سن رہی ہوں۔ مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“ اس نے جھٹکے سے بازو الگ کیا۔

وہ تذبذب کا شکار تھا ایسے کیسے راہ چلنے کہہ دے۔ وہ بس اسٹاپ پہنچ گئی۔ اس نے روٹ صورت لیے زینب کو دیکھا کہ یہ وہی ہے جو چند ماہ پہلے اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی۔

”زینب! میں نے بہت بُرا کیا۔ میں نے تمہاری آسمان زندگی کو مشکل بنادیا۔ تم واپس اپنے گھر چلی جاؤ۔ انہیں سب بتاؤ۔ اس طرح تم ان سب کے ساتھ تو رہو گی۔“ وہ کہہ نہیں سکا کہ یہاں جاب نہ کرے اور اس کے دیے پیسے استعمال کر لے۔

”اور۔۔۔ مجھے معاف کر دے۔ پلیز۔“

زینب نے پل کے پل اس کی طرف دیکھا۔

”میں شرمندہ ہوں زینب!“

زینب کی بس آچکی تھی وہ بڑھ کر اس میں بیٹھنے لگی

”آپ یہاں مجھ سے صرف معافی مانگتے آئے ہیں؟“ وہ پٹی۔

اس نے سر کو ہاں میں حرکت دی۔

چند ساعتیں وہ عامل کو دیکھتی رہی پھر بس میں

چڑھ گئی۔ اس کی طرف رخ موڑ کر وہ کہہ گئی تھی۔

”میں نے آپ کو معاف کیا۔ دوبارہ کوئی اور سوال لے کر مت آنا۔“

”کوئی اور سوال۔۔۔؟“

بس کی سیٹ پر بیٹھ کر زینب نے اپنے گھومتے سر کو تھما، وہ بے وقوف یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ اس کے پاس اپنی محبت کا سوال لے کر آیا ہے۔ وہ تو اپنے ضمیر کا سوال لے کر آیا تھا۔ اس کا ضمیر زینب کے لیے جاگ اٹھا تھا صرف ہی مردہ تھا۔

رات گئے عامل نے ”کوئی اور سوال لے کر نہ آنا۔“

برسوجا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ اس سے اس کا کیا مطلب تھا۔ اس نے اس کے خط کو جو یہاں وہاں ہر جگہ اسے نظر آتا تھا، جلا دیا۔ چائے بناتے ہوئے اسے بھی آگ پر رکھ دیا۔ معافی اس نے مانگ لی تھی۔ بس سب ہو گیا۔

آفس میں کام بہت تھا۔ اس لیے وہ چاہ کر بھی فارحہ کے پاس نہیں جا سکا۔ اس نے اب کتنا ہی بند کر دیا تھا روزانہ کی فون پر بات ہو جاتی تھی۔ ساتھ ساتھ وہ اپنا سامان پیک کر رہا تھا کہ جیسے ہی فارحہ ہو گا، اگلی فلائٹ سے فارحہ کے پاس چلا جائے گا۔

فارحہ کو چوڑی کے نام پر اس کی دی انگوٹھی بہت پسند تھی پھر بھی اس کے لیے برسلسٹ لے لیا۔ وہ جو غلطیاں کر چکا تھا انہیں بھلا کر اپنی زندگی شروع کرنا چاہتا تھا۔ جتنی رنگین، نر آسائش اس کی زندگی شروع ہوئی تھی، اتنی ہی بے رنگ اور بے آرام ہوتی جا رہی تھی۔ بے تشاؤ ولت اور حسن کے باوجود وہ اپنی گرل فرینڈ کو خوش نہیں رکھ سکا۔ وہ ڈھنگ سے محبت نہیں کر سکا، رشتے بناتا تھا۔ نہایت بھول جاتا تھا۔

فون نے کئی بار اسے فون کر کے پوچھا کہ دونوں کے درمیان کیا چل رہا ہے لیکن وہ بات کو گول مول کر دیتا۔ اسے اسے جا کر فارحہ کی فیملی سے ملنا تھا پھر وہاں ملنا اور پیپا کو لے کر جانا ہے اور پاکستان جا کر زینب کو طلاق دینی تھی۔

موقع ملتے ہی وہ نیوزی لینڈ چلا گیا۔ فارحہ کا خاندان

اسی کے انتظار میں تھا۔ اس کا رنجوش استقبال کیا گیا۔ فارحہ اسے لیے جگہ جگہ گھومتی۔ اس کے ساتھ فیملی لچک و زنگ کے چارہ تھے۔

فارحہ اس کے ساتھ بہت خوش رہتی۔ کسی بات پر بُرا بھی ماں جاتی تو ظاہر نہ کرتی۔ اس کا بات بات پر غصہ کرنا ختم ہو چکا تھا۔ غصہ کرتی تو خاموش ہو جاتی اس کا خاص خیال رکھتی۔

لندن تک تو سب ٹھیک تھا۔ نیوزی لینڈ آ کر اسے سونے کے لیے نیند کی کوئی کھانی پڑی۔ فارحہ ناراض ہوئی کہ وہ نیند کی کوئی کیوں استعمال کرے وہ اسے کیا بتاتا ہے خود نہیں معلوم تھا۔

اس دن وہ فارحہ کے ساتھ واک کر رہا تھا کہ ایک جھکی کمر والی بوڑھی عورت دو شاپنگ بیگ لے کر دور سے نظر آئی۔ فارحہ بھاگ کر گئی اور اس سے بات کر کے واپس آئی۔

”مارتھا آئی ہیں۔ غلط سرک پر آ گئی تھیں۔ کارنر پر ان کا گھر ہے اور اس روڈ پر آگئیں۔ بھول جاتی ہیں۔“

فارحہ بتاتی رہی۔ اس نے سنائی نہیں۔

فارحہ کے بیڈ روم میں ایک تصویر تھی مارشل کی۔ اس نے کہا کہ بے شک وہ ناراض ہو لیکن شادی کے بعد وہ اس تصویر کو اپنے ساتھ ضرور لائے گی۔

”یہ مت پوچھنا کیوں۔۔۔ مجھے خود نہیں معلوم کیوں اس کے خاندان نے بالکل ٹھیک مقدمہ کیا تھا مجھ پر۔ میں نے ہی اسے مار ڈالا۔۔۔ ایک طرفہ محبت کا بوجھ وہ اکیلا اٹھائی نہیں سکا۔ اس کا روبرو بیک ڈاؤن ہو گیا اور وہ مر گیا۔۔۔ جتنی دیر تک وہ اسپتال میں رہا۔ میں دعا کرتی رہی کہ مجھے ایک اور موقع مل جائے۔“

وہ روائی میں کہہ گئی اور پھر چپ کر کے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ایک موقع؟“ عامل نے الفاظ پر غور کیا۔ ”اگر تمہیں وہ موقع مل جاتا فارحہ۔۔۔ تو تم کیا کرتی؟“

”میں اس کے ساتھ ہوتی۔ اس سے محبت بے شک نہ کرتی لیکن اس کی محبت کا قرض ضرور ادا کرتی

اور پھر محبت بھی ہو ہی جاتی۔ جس دل میں ہمارے لیے اتنی بے تحاشا محبت ہو۔ کیا اس دل سے محبت نہیں ہوتی۔ کیا اس دل پر پیار نہیں آتا؟ آجائے، آگیا تھا۔ مارشل کے جانے کے بعد اس دل پر پیار آگیا تھا۔ ایک مچکا تھا ایک مر رہا تھا۔ دو میں سے ایک نے مار دیا تھا ایک مرنے کے لیے چھوڑ آیا تھا۔

”اس نے میرے آگے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ ایسے اور اس نے کہا کہ ”میں رہ سکتی۔ اگر وہ سکتی لیکن میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ میرا دل چاہا کہ میں اس کے ہاتھ تمام لوں۔ لیکن میرے دل میں تم تھیں۔ تمہیں نظر انداز کیسے کرنا۔ مجھے اس کے رونے پر پہلے حیرت ہوئی وہ مجھ سے کب اتنی محبت کرنے لگی تھی۔ اس نے کہا ”آپ سے نہ کرتی تو کس سے کرتی؟“

”میں تم سے صرف ایک بار ملنا چاہتا ہوں!“ حاصل نے زینب کو سیسج کیا۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ اس طرح راضی نہیں ہوگی ملنے پر ”صرف ایک آخری بار“ اگلا سیسج کیا۔

کئی راتیں اسے سیسج کرتا رہا۔ فون کرتا رہا۔ گھنٹوں بعد اس کا فون آن بھی ہو جاتا تو اٹھایا نہ جاتا۔ وہ زینب کے سیسج کو بنا پڑھے ہی مڑا دیا کرتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ زینب بھی ایسا ہی کر رہی ہوگی۔ ایک رات اس نے اسے ایک ہوٹل سے باہر نکلتے دیکھا تو لپک کر اس کے پاس گیا ”میری بات سنو زینب!“

زینب کے اعصاب اسے دیکھتے ہی تن گئے۔ سختی آنکھوں میں در آئی۔ وہ تیز تیز چلنے لگی۔ عاقل کو بہت برا لگا۔ تیز تیز چلتی وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ غصے میں عاقل واپس آگیا۔ اس نے سوچا کہ اس کی طرف سے مرے یا جسے زینب۔

چند ہفتے اسے مرنے یا جینے کے لیے چھوڑنے کے بعد وہ پھر اسی ہوٹل کے باہر تھا جہاں وہ جاب کرتی تھی۔ ”زینب!“ اس نے اسے آواز دی۔ ”میری بات سن لو۔“

”آپ نے مجھے ابھی تک طلاق نہیں دی؟“ ”زینب نے اسے اپنی بات سنادی۔ ہکا بکا وہ اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔ ”تمہیں طلاق چاہیے مجھ سے؟“

”اور آپ مجھے کیا دے سکتے ہیں؟“ سوال جائز تھا۔ لا جواب ہو کر وہ پلٹ آیا۔ ”ٹھیک ہی کہا زینب نے اور میں اسے کیا دے سکتا ہوں۔“

”مجھے لگاؤ سا ہو گیا بار بار اس کی اس التجا پر کہ اسے حاصل چاہیے۔ میں نے عہد کر رکھا تھا کہ میں ہر صورت تمہیں اپناؤں گا۔ تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گا اور میں یہ نہیں جان پاتا کہ یہ سب میں احساس میں کرنا چاہتا ہوں یا محبت میں عین نے اس کا احساس کیا نہ ہی محبت، پھر بھی سب کچھ جان لینے پر اس کا ایک ہی مطالبہ تھا میں ہوتا تو کبھی ایسا مطالبہ نہ کرتا۔ مجھے بہت دیر میں یہ باتیں سمجھ میں آ رہی ہیں۔ تم ٹھیک کہا کرتی تھیں میں صرف ”آئی لیو“ ہی کہتا ہوں۔ میں لو کرتا نہیں ہوں۔ کیا انسان ہوں میں۔ ہر بار نقصان ہونے پر ہی سوچتا ہوں۔“

فارحہ نے گہری ٹھنڈی آہ کی صورت ہی رد عمل ظاہر کیا بس۔ اس کی آنکھیں چھلکے کے قریب تھیں۔

آج وہ اس کے پارٹنر منٹ کے باہر کھڑا تھا۔ ”میں نے فارحہ سے شادی نہیں کی۔“ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے جیسے اسے خوشخبری سنائی۔ اس نے اپنی نظریں بدلیں اور چلی گئی۔ ہر چیز انکی کے اشارے پر مل جانے والے حاصل کو اس کا یہ انداز برا لگا۔ اس نے غصے سے کار کا دروازہ بند کیا اور فارحہ کے پاس جانے کا سوچا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ مسکرا کر ایک

دوبارہ زینب کی طرف بڑھے گا تو وہ بھاگ کر اس کے ساتھ چلنے لگے گی۔

لیکن چند ہی دنوں میں اس کا غصہ جاتا رہا۔ وہ جس نے صرف ایک آخری ملاقات اور صرف ایک ہی بات زینب سے کہی تھی وہ پھر اس کے گھر کے باہر تھا۔

”عاسل! آپ اپنا وقت برباد کر رہے ہیں۔“ اسے دیکھتے ہی زینب بولی۔

”تم نے کہا تھا۔ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔“

”جھوٹ کہا تھا۔“

”تو ساتھ یہ بھی بتانا تھا کہ جھوٹ ہے۔“

”اب بتا رہی ہوں۔“

”اب تم جھوٹ بول رہی ہو۔“

”ابھی تو مجھ کو لونا سیکھا ہے۔“ نظریں بدلیں اور بات ختم۔

غصے کے شدید احساس کو لیے عاسل وہاں سے آیا۔ وہ بار بار اس کے پاس کیوں جا رہا ہے۔ کیوں۔ کیوں۔

”میں نے دو لوگوں کو محبت کرتے دیکھا تھا فارحہ۔ اور کسی ایک کو بھی خوش نہیں رکھ سکا۔ نہ ہی خود خوش ہوا۔ میں تم سے ہی محبت کرتا تھا فارحہ! میرا یقین جانو۔ اور ایسا بھی نہیں ہے کہ اب میں زینب کے لیے پاگل ہو گیا ہوں۔ لیکن میرے لیے اس کے پاس جو محبت ہے اس نے مجھے دیوانہ ضرور بنا دینا ہے۔“

فارحہ نے آخری لفظ سن لیا تھا محبت۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن میں زینب کا گیا کروں۔ وہ جو بن گئی ہے۔ میری ہی وجہ سے بنی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے معاف کر دے اور اس نے کر دیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ کوئی اور سوال لے کر نہ آنا۔“

”اس نے تم سے ایسا اس لیے کہا کہ وہ چاہتی تھی کہ تم اس کے پاس پہلا سوال محبت کا لے کر جاتے۔ اور تم معافی مانگ آئے۔“

عاسل نے چونک کر فارحہ کی طرف دیکھا تھا۔ یہ بات اس نے نہیں سوچی تھی۔

وہ فارحہ کی یونیورسٹی کے امتحانات میں قیل ہو جاتا یا اپنے بزنس کا دباویہ کر دیتا تو اچھا تھا لیکن ایک انسان اس سے کیا چاہتا ہے یہ جانتا سیکھ لیتا۔ وہ احساسات کو پڑھتا سیکھ جاتا۔

زیادہ خوب صورت نہ ہوتا لیکن زیادہ محبت کرنے والا ہوتا۔

زیادہ پیسے والا نہ ہوتا لیکن زیادہ خیال رکھنے والا ضرور ہوتا۔

اور نہیں تو خود کو بھی جان جا کہ اسے کیا چاہیے۔ اسے ٹھیک سے معلوم ہی نہیں تھا کہ زینب کے پاس بار بار کون سی بات کرنے کے لیے جا رہا ہے۔

فارحہ کے بیڈ روم میں مارشل کی تصویر لگی رہی۔ اس نے کہا کہ مارشل کا اتنا حق بنتا ہے تاکہ وہ تصویر کی صورت ہی کہیں دکھائی تو دے۔ اور زینب کا کتنا حق بنتا ہے۔ وہ بھی اس کی کوئی تصویر نکال لے۔ کسی دیوار سے ٹانگ دے۔ ہو گیا حق ادا۔

اکاؤنٹ کی رقم بڑھا دے۔ تین چار گھر اور لے دے۔ کیا کرے؟

وہ اس کی محبت کی قیمت ادا نہیں کر سکتا تھا۔ کئی دن اور شامیں وہ اس کی تیز چال کے ساتھ چلتے اس سے بات کرنے کا خواہش رہا۔ اسے دیکھا تو رنگ جانے کی منت کرتا اور اصل بات چاہ کر بھی نہ کر سکتا۔

”میں تم سے محبت کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک دم اس کے قریب جا کر کہا اچانک۔ اچھا تو اتنے مہینوں سے وہ یہ کہنے کے لیے اس کے پیچھے آ جا رہا تھا۔ اس پر بھی اسی وقت انکشاف ہوا۔

زینب اس پر بھی نہیں رکی۔ وہ حیرت سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔ اسے لگا کہ زینب نے اسے دھوکا دیا۔

واپسی پر فارحہ نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ خطرناک حد تک خاموش ہو گئی۔ یہ کوئی سوال نہ منت۔ ہر چیز کے لیے بہت دیر ہو چکی تھی۔

فارحہ سے کہہ کر آیا تھا کہ وہ آئے گا مگر وہ تو ایک بار پھر

صرف زینب سے ملنے جا رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں واضح بے یقینی تھی۔ اس نے پھر بھی عاسل سے کوئی وعدہ نہیں لیا۔

اسے زینب کا ہر رویہ حیران کر رہا تھا۔

جب ہاتھ جوڑے وہ سوال کر رہی تھی۔ وہ جواب دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اب لپک لپک کر وہ سوال کر رہا تھا تو وہ بھاگ رہی تھی۔ بات اتنی معمولی بھی نہیں تھی۔ یہ واقعہ نہیں زینب کے لیے ساخہ تھا۔ نکال کے نام پر خریدے جانے والا پتھر بہت زور سے اسے لگا تھا۔ ایک طرف سوئے کی بازگشت اسے بھوتی ہی نہیں تھی۔ اگر وہ اس کی ہوتی تھی تو صرف ایک اس جملے سے کہ وہ اسے اچھی لگی۔

اس بارہ بن ٹھن کر اس کے پاس گیا۔ گاڑی میں بچول بھی رکھے تھے۔ وہ اسے کہنے جا رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ گھر نہ چلے لیکن ڈنر تو کر سکتی ہے نا۔ کبھی کبھی مل تو سکتی ہے نا۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس طرح وہ اس سے دوستی کر لے گا۔ وہ بلڈنک سے باہر نکل رہی تھی اس نے دوسرے ہی دیکھ لیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی ہے وہ دوڑ کر اس کے پاس گیا۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے غصہ دیا کہ نہ۔

”جب آپ فارحہ کے ساتھ تھے تو میں نے پوچھا تھا کہ وہ کون ہے۔“

”زینب!“ اس نے انگلی اٹھائی۔ ”مگر تم مجھے مجلس کر رہی ہو تو بھی یہ ٹھیک نہیں۔ اس ٹوچ ناؤ۔“ وہ حوازا۔

دونوں کے درمیان کھڑا وہ گورا لڑکا حیرت سے عاسل کی طرف دیکھنے لگا۔

”چلا میں مت کیونکہ آپ کے پاس یہ حق نہیں ہے۔“

”تم میری بیوی ہو۔ ابھی بھی۔“ وہ چلا یا۔

”جو میرے ساتھ۔“ اس نے آن سی کر کے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس لڑکے کی طرف منہ کر کے کہہ دیا کہ وہ اپنی بیوی کو لے کر جا رہا ہے۔ زینب نے ہاتھ آزاد کرانے کی لاکھ کوشش کی۔ منہ بگاڑا۔ چلائی لیکن

اسے گاڑی میں بٹھا کر وہ اپنے ساتھ لے آیا۔

اسی گھر میں جہاں سے وہ نکلی تھی۔ لاؤنج کے صوفے پر گر کر وہ روئے لگی۔ اس پاس نظر آنے والی ہر چیز اس نے پھینک دی۔ عاسل نے اسے کرنے دیا جو وہ کر رہی تھی۔ اس کا رونا اسے سمجھا رہا تھا کہ اس نے کتنی اذیت جھیلی ہے۔ اس کا غصہ گواہ تھا کہ عاسل نے زبردستی اسے اپنی زندگی میں سے نکالا اور اپنی ہی مرضی سے کچھ بچ کر لے لیا۔

نئی بار عاسل نے بڑھ کر اس کے آنسو صاف کرنے چاہے مگر اس نے ہاتھ جھٹک دیا۔ ہر بار اس کی طرف غصے سے دیکھا۔ اس نے اسے پانی پلانا چاہا۔ کھانا کھانا چاہا لیکن وہ گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی رہی۔

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”زینب۔ مجھ سے کچھ کہو گی نہیں۔ اپنی لکھی ہوئی شاعری؟“

زینب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا غصے سے۔ وہ نہیں پڑا تو زینب نے اٹھ کر لاؤنج کی باقی ماندہ چیزیں بھی پھینکتی شروع کر دیں۔ آنسو تیزی سے باہر آنے لگے۔

”بس۔ بہت ہو گیا۔“

عاسل اپنی جگہ سے اٹھا اور ہاتھ بڑھا کر آنسو صاف کرنے کے بجائے اپنے دونوں بازوؤں کی گرفت میں اسے لے لیا۔ مغیوطی سے نہ چھوڑنے کے لیے۔

”محبت کی دو صورتیں ہیں زینب! عاسل نے اپنی گرفت مضبوط کی ”ایک محبت کرنا۔ ایک محبت کو قبول کرنا۔ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔ یہ تمہاری صورت ہے۔ میں تمہاری محبت کو قبول کرتا ہوں۔ یہ میری صورت ہے۔ جلد ہی میں تمہاری صورت بھی اپنالوں گا۔ میرے ساتھ رہو پاس رہو۔ برا ہوں اچھا ہو جاؤں گا۔ نادان ہوں سمجھ دار ہو جاؤں گا۔ جلد ہی۔“

اور زینب کو یاد آ گیا تھا۔ مام جی نے کہا تھا۔

”معاف کرنا سیکھ جاؤ۔ جو بیوی معاف کرنا سیکھ جاتی ہے۔ بہت سبھی زندگی گزارتی ہے۔“